

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Олинская СОШ»

Рассмотрено:

на заседании МО
учителей начальных классов

Протокол № 1 от

«27» августа 2018 г.

Варфоломеева Т.В.
Вар

Согласовано:

Заместитель директора по УР

Ира Михайловна М

«30» август 2018 г.

Утверждаю:

Директор

Ира Михайловна М

Протокол № 1 от
«27» август 2018 г.



Рабочая программа по литературному чтению

для 3 класса (136 часов)

на 2018/2019 учебный год

(УМК «Школа России». Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Москва «Просвещение», 2015г.)

136 часов – 4 часа в неделю

Составители программы:

ФИО педагога	Уровень образования	КВАЛИФИКАЦИЯ ПО ДИПЛОМУ	Квалификационная категория
Хохлова Татьяна Викторовна	Средне-специальное	Учитель начальных классов	высшая
Надбитова Галина Борисовна	Средне-специальное	Учитель начальных классов	высшая

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Литературное чтение*. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2013.

2. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. 3 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2013.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей** :

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану в МКОУ «Олинская СОШ» на изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе начальной школы выделяется 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

1 четверть	32ч
2 четверть	32ч
3 четверть	40 ч
4 четверть	32ч
Количество часов за год	136 ч

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок.

Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствуется качество чтения, особенно его осмысленность. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках уроков литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащиеся научатся:

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;

пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;

домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность.

Учащиеся научатся:

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;

пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на темы «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся научатся:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;

находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности – сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (*Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?*), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого, А. Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию в беседах со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные результаты

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т. д.).

Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами.

Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

Находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее проявления, события и пр.).

Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Строить морально-этическое суждение не менее чем из 7–8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач.

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения.

Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить их в классе по просьбе учителя.

Осознавать ценность здоровья для своего будущего, для успешного достижения учебных целей.

Находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Содержание учебного предмета

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника), слушание различных текстов. Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста – художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умения отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание, или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватности содержанию.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представлений о выражении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении художественных текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.

Понимание заглавия произведения, его соотнесение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведений изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, рассказами Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

Литературоведческая прпедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности – синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи, сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; формирование умений находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета³

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствуется качество чтения, особенно его осмысленность. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках уроков литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Планируемые результаты

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащиеся научатся:

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;

пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;

домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность.

Учащиеся научатся:

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;

пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на темы «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

писать отзывы на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся научатся:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;

находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности – сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Решаемые проблемы	Понятия	Планируемые результаты		
					Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
Самое великое чудо на свете (2 часа)							
1		Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси	Познакомить с учебником, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарем	Рукописные книги, Древняя Русь, форзац, условные обозначения	Научатся ориентироваться в учебнике и его системе обозначений, Должны иметь представление о старинных книгах, уметь сравнивать эти книги, работать в парах, выслушивать мнение друг друга	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Демонстрируют положительное отношение к школе
2		Начало	Ознакомить с	Посох, Друкарь,	Научатся	Регулятивные: адекватно	Осознают эстетические

		книгопечатания. Первопечатник Иван Федоров	деятельностью первопечатника Ивана Федорова	напраслина	ориентироваться в учебнике и его системе обозначений, Должны иметь представление о старинных книгах, уметь сравнивать эти книги, работать в парах, выслушивать мнение друг друга; составлять сообщение на тему «Первопечатник Иван Федоров»	воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок Познавательные: осуществлять передачу информации. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника	потребности, ценности и чувства ;проявляют личную ответственность за свои поступки
Устное народное творчество (14 часов)							
3		Русские народные песни. Небылицы.	Углубить знания о русском фольклоре, ознакомить с русскими народными песнями, докучными сказками, называть их особенности	Коляда, Колыбельные, потешки	Научатся различать виды (жанры) устного народного творчества, находить созвучные окончания слов в песне, выразительно читать песни	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в по- знавательную. Познавательные: извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проявляют интерес к учебной деятельности по предмю, положительное от-ношение к школе, од-ноклассникам, учителям
4		Народные художественные промыслы, произведения	Познакомить с изделиями прикладного искусства, учить различать малые жанры,	Гжель Хохлома	Должны знать музеи народного творчества своей местности, предметы	Регулятивные: составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно ис-	Осознают эстетические потребности, цен- ности и чувства; проявляют навыки сотрудничества,

		прикладного искусства.	обогащать словарный запас, прививать интерес к чтению, народному искусству	Дымковская и Богородская игрушка	прикладного искусства: Гжель, Хохлома, Дымковская и Богородская игрушка и их назначение	пользовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	умение находить выходы из спорных ситуаций
5		Докучные сказки.	Ознакомить с докучными сказками, учить отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, коллективно сочинять сказку с опорой на особенности построения	Докучные сказки,	Должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества, уметь отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, коллективно сочинять сказку с опорой на особенности построения	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слышать, слушать и понимать собеседника, считаться с его мнением	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
6		Развитие речи: сочинение докучных сказок.	Ознакомить с докучными сказками, учить отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности,	Докучные сказки,	Должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества, уметь отличать докучные сказки от других видов сказок,	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур

			коллективно сочинять сказку с опорой на особенности построения		называть их особенности, коллективно сочинять сказку с опорой на особенности построения	письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слышать, слушать и понимать собеседника, считаться с его мнением	
7		Знакомство со сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Ознакомить с русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и новым видом сказок (волшебной), учить делить текст на части, обогащать словарный запас, учить работе с иллюстрациями к сказке	Народные сказки, авторские сказки	Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
8		Деление текста на части: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Ознакомить с русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и новым видом сказок (волшебной), учить делить текст на части, обогащать словарный запас, учить работе с	Народные сказки, авторские сказки	Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст,	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур

			иллюстрациями к сказке		определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
9		Знакомство со сказкой «Иван-царевич и Серый волк»	Ознакомить с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый волк» и новым видом сказок (волшебной), учить делить текст на части, обогащать словарный запас	Сказка Быль	Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Проявляют интерес к учебной деятельности, уважение к своему народу, к своей родине
10		Деление текста на части: «Иван-царевич и Серый волк»	Ознакомить с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый волк» и новым видом сказок (волшебной), учить делить текст на части, обогащать словарный запас	Сказка Быль	Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения	Проявляют интерес к учебной деятельности, уважение к своему народу, к своей родине

					событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	коммуникативных и познавательных задач	
11		Характеристика героев сказки: «Иван-царевич и Серый волк.»	Ознакомить с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый волк» и новым видом сказок (волшебной), учить делить текст на части, обогащать словарный запас	Сказка Быль	Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Проявляют интерес к учебной деятельности, уважение к своему народу, к своей родине
12		Знакомство со сказкой «Сивка-бурка»	Ознакомить с русской народной сказкой «Сивка-бурка» и новым видом сказок (волшебной), учить делить текст на части, обогащать словарный запас	Вещий каурка, худая одежка. кликать	Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии	Ценят, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг»

13		Подробный пересказ сказки «Сивка-бурка»	Ознакомить с русской народной сказкой «Сивка-бурка» и новым видом сказок (волшебной), учить делить текст на части, обогащать словарный запас	Вещий каурка, худая одежка. кликать	Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую ин-формацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте.</p> <p>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии</p>	Ценят, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг»
14		Характеристика героев сказки: «Сивка-бурка»	Ознакомить с русской народной сказкой «Сивка-бурка» и новым видом сказок (волшебной), учить делить текст на части, обогащать словарный запас	Вещий каурка, худая одежка. кликать	Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую ин-формацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте.</p> <p>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии</p>	Ценят, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг»
15		Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	Обобщить знания по теме «Устное народное творчество», воспитывать любовь к книге.		Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества,	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: контролировать и оценивать</p>	Проявляют интерес к учебной деятельности

					характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	
16		Закрепление пройденного. Тест: «Устное народное творчество»	Проверить знания по разделу «Устное народное творчество»	Сказка песня небылица	Должны уметь различать виды (жанры) устного народного творчества, характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)							
17		Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»,	Ознакомить со статьей Как научиться читать стихи ;обучать правильному чтению стихов Ф.И.Тютчева «Весенняя гроза»,	Содержание основная мысль	Должны уметь прогнозировать содержание статьи, использовать приемы интонационного чтения	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур

						Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	
18		Ф.И.Тютчев «Листья»	Ознакомить со статьей Как научиться читать стихи ;обучать правильному чтению стихов Ф.И.Тютчева «Листья»	Содержание основная мысль	Должны уметь прогнозировать содержание статьи, использовать приемы интонационного чтения	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
19		А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...», « Зреет рожь над жаркой нивой"»	Познакомить со стихотворениями А.А.Фета «Мама, глянька, из окошка...», « Зреет рожь над жаркой нивой", обучать правильному чтению стихов, видеть и пониматьнастроение лирического героя, развивать память, речь, мышление	Рифма Звук Речь	Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, наблюдать за жизнью слов в художественном произведении	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: строить монологическое/диалогическое вы-сказывание	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства
20		И.С Никитин «Полно, степь моя...»	Познакомить со стихотворениями И.С Никитина «Полно, степь моя...»", обучать правильному чтению стихов, видеть и пониматьнастроение	Рифма Звук Речь	Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: строить	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства

			лирического героя, развивать память, речь, мышление		прозаический тексты, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, наблюдать за жизнью слов в художественном произведении	монологическое/диалогическое вы-сказывание	
21		И.С.Никитин «Утро.	Познакомить со стихотворением И.С.Никитина «Утро. обучать правильному чтению стихов, видеть и пониматьнастроение лирического героя, развивать память, речь, мышление	Рифма Звук Речь	Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, наблюдать за жизнью слов в художественном произведении	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Проявляют интерес к учебной деятельности
22		И.С.Никитин «Встреча зимы»	Познакомить со стихотворением И.С.Никитина «Встреча зимы»", обучать правильному чтению стихов, видеть и пониматьнастроение лирического героя, развивать память, речь, мышление	Рифма Звук Речь	Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, наблюдать за жизнью слов в	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Проявляют интерес к учебной деятельности

					художественном произведении		
23		И.З.Суриков «Детство».	Познакомить со стихотворениями И.З.Суриков «Детство». обучать правильному чтению стихов, видеть и понимать настроение лирического героя, развивать память, речь, мышление	Опорные слова Рифма Звук Речь	Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, наблюдать за жизнью слов в художественном произведении	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Демонстрируют положительное отношение к школе
24		И.З.Суриков «Зима»	Познакомить со стихотворениями И.З.Суриков «Зима », обучать правильному чтению стихов, видеть и понимать настроение лирического героя, развивать память, речь, мышление	Опорные слова Рифма Звук Речь	Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, наблюдать за жизнью слов в художественном произведении	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Демонстрируют положительное отношение к школе
26		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Обобщить знания детей по разделу «Поэтическая тетрадь 1», развивать творческие		Должны уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта;,	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные:	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства

			способности, память, речь, мышление		наблюдать за жизнью слов в художественном произведении; знать лирические произведения и их авторов	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	
26		Закрепление пройденного. Тест: «Поэтическая тетрадь 1»	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Демонстрируют положительное отношение к школе
27		Обобщение по теме «Стихи русских поэтов»	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют интерес к учебной деятельности
Великие русские писатели (26 часов)							
28		А.С. Пушкин.	Познакомить с		Должны уметь	Регулятивные:	Осознают эстетические

		Отрывок из романа "Цыганы",	жизнью и творчеством А.С. Пушкина, развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение		читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	потребности, ценности и чувства
29		А.С. Пушкин. Отрывки из романа "Евгений Онегин"	Познакомить с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение		Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства
30		А.С.Пушкин. «Зимнее утро».	Познакомить с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, развивать умения выразительно	Правила произношения Интонация	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и	Демонстрируют положительное отношение к школе

			читать произведение, передавая интонацией настроение		переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	письменной форме; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	
31		А.С.Пушкин. «Зимний вечер»	Познакомить с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение	Правила произношения Интонация	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Демонстрируют положительное отношение к школе
32		Знакомство со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Работать с произведением А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его...», развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; учить	Разный смысл повторов	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке,	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: строить монологическое высказывание	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур

			<p>делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас, воспитывать доброту, милосердие, учить характеризовать героев по плану</p>		<p>выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; находить нужный отрывок в тексте по вопросам, видеть средства худож. Выразительности: эпитет, сравнение</p>		
33		<p>Выразительное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»</p>	<p>Работать с произведением А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его...», развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас, воспитывать доброту, милосердие, учить характеризовать героев по плану</p>	<p>Разный смысл повторов</p>	<p>Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; находить нужный отрывок в тексте по вопросам, видеть средства худож. Выразительности:</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: строить монологическое высказывание</p>	<p>Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур</p>

34		<p>Характеристика героев сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»</p>	<p>Работать с произведением А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его...», развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас, воспитывать доброту, милосердие, учить характеризовать героев по плану</p>	<p>Разный смысл повторов</p>	<p>эпитет, сравнение Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; находить нужный отрывок в тексте по вопросам, видеть средства худож. Выразительности: эпитет, сравнение</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: строить монологическое высказывание</p>	<p>Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур</p>
35		<p>Закрепление по теме «Произведения А.С. Пушкина»</p>	<p>Работать с произведением А.С.Пушкина развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас,</p>	<p>Разный смысл повторов</p>	<p>Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: строить монологическое высказывание</p>	<p>Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур</p>

			воспитывать доброту, милосердие, учить характеризовать героев по плану		содержание и высказывать свое отношение к прочитанному; находить нужный отрывок в тексте по вопросам, видеть средства худож. Выразительности: эпитет, сравнение		
36		И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	Познакомить с жизнью и творчеством И.А. Крылова, развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение;	Басня баснописец	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Регулятивные: сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Демонстрируют положительное отношение к школе
37		И.А.Крылов «Мартышка и очки»	Познакомить с басней И.А.Крылова «Мартышка и очки» ; учить читать басню по ролям, различать автора и героев басни; развивать творческие способности, навыки беглого чтения	Басня	Должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности

					пословицы		
38		И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	Познакомить с басней И.А.Крылова «Зеркало и обезьяна» ; учить читать басню по ролям, различать автора и героев басни; развивать творческие способности, навыки беглого чтения	Иллюстрация Художник	Должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: осуществлять поиск важной информации, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. Коммуникативные: строить монологическое высказывание	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства
39		И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	Познакомить с басней И.А.Крылова «Ворона и Лисица» ; учить читать басню по ролям, различать автора и героев басни; развивать творческие способности, навыки беглого чтения	Басня Баснописец	Должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности
40		«Ворона и лисица». Чтение по ролям	Познакомить с басней И.А.Крылова «Ворона и Лисица» ; учить читать басню по ролям, различать автора и героев басни; развивать творческие способности, навыки беглого чтения		Должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: осуществлять поиск важной информации, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. Коммуникативные: строить монологическое высказывание	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства
41		М.Ю. Лермонтов -	Познакомить с жизнью		Должны уметь	Регулятивные: ставить новые	Демонстрируют

		выдающийся русский поэт	и творчеством М.Ю. Лермонтова, развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение;		читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	положительное отношение к школе
42		М.Ю.Лермонтов , «Горные вершины», «На севере диком»	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; , находить нужный отрывок из текста по вопросам, понимать смысл стихотворения; прививать любовь к русской поэзии	Литературное произведение	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Демонстрируют положительное отношение к школе
43		М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова; развивать умения выразительно читать		Должны уметь читать произведения вслух с постепенным	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: самостоятельно создавать	Проявляют интерес к учебной деятельности

			произведение, передавая интонацией настроение; , находить нужный отрывок из текста по вопросам, понимать смысл стихотворения; прививать любовь к русской поэзии		переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии	
44		Л.Н. Толстой- «Детство»	Познакомить с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого, развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение;		Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства
45		Знакомство с рассказом А.Н.Толстой «Акула.	Ознакомить с рассказом А.Н.Толстого «Акула; обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, находить нужный отрывок в	Проза	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке,	Регулятивные: строить монологическое высказывание. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности;	Демонстрируют положительное отношение к школе; осваивают личный смысл учения, желание учиться

			тексте по вопросам; понимать тему и главную мысль рассказа; прививать любовь к чтению		выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.	
46		Пересказ по плану А.Н.Толстой «Акула».	Ознакомить с рассказом А.Н.Толстого «Акула»; обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; понимать тему и главную мысль рассказа; прививать любовь к чтению	Проза	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Регулятивные: строить монологическое высказывание. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.	Демонстрируют положительное отношение к школе; осваивают личностный смысл учения, желание учиться
47		А.Н.Толстой «Прыжок»	Ознакомить с рассказом А.Н.Толстого «Прыжок»; обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; понимать тему и главную мысль рассказа; прививать	Рассказ	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; оценивать свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные:	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур

			любовь к чтению		высказывать свое отношение к прочитанному	определять общую цель и пути её достижения	
48		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	Ознакомить с рассказом А.Н.Толстого «Лев и собачка»; обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; понимать тему и главную мысль рассказа; прививать любовь к чтению	Проза	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Регулятивные: определять цель и план выполнения заданий на уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	Проявляют интерес к учебной деятельности; свайвают роль ученика; приобретают ин-терес (мотивацию) к учению; оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
49		Выразительное чтение басен Л.Н.Толстого	; обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; понимать тему и		Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке,	Регулятивные: строить монологическое высказывание. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур

			главную мысль рассказа; прививать любовь к чтению		выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	поведение окружающих; выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)	
50		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов	Ознакомить с рассказами А.Н.Толстого «Какая бывает роса на траве...» «Куда девается вода из моря?»; обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; понимать тему и главную мысль рассказа; прививать любовь к чтению	Рассказ	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности; оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
51		Закрепление пройденного. Тест: «Великие русские писатели»	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела	Тема Главная мысль	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний

52		Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	Повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, творческие способности, речь, память, мышление		Будут учиться читать выразительно вслух по слогам и целыми словами; ориентироваться в прочитанных произведениях; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; работать в группе, уметь договариваться	Регулятивные: строить монологическое высказывание. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности
53		Повторение по теме «Великие русские писатели»	Умеем ли мы осознанно читать текст худ. произведения «про себя», определять тему и главную мысль произведения.	Тема Главная мысль	Будут учиться читать выразительно вслух по слогам и целыми словами; ориентироваться в прочитанных произведениях; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; работать в группе, уметь договариваться	Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной; определять цель и план учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)							
54		Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...»	Познакомить с жизнью и творчеством Н.А. Некрасова, с его стихотворениями		Должны уметь читать произведения вслух с	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь	Проявляют интерес к учебной деятельности, готовность и способность к саморазвитию,

			«Славная осень! Здоровый, ядреный...» , развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение;		постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе
55	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Познакомить с жизнью и творчеством Н.А. Некрасова, с его стихотворением «Не ветер бушует над бором...» , развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение;		Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта ин- тересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур; проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки	

						содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	
56		А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Познакомить с жизнью и творчеством Н.А. Некрасова, с его стихотворением «Дедушка Мазай и зайцы», развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение;	Стихотворение	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: <i>самостоятель</i> но выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика»
57		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Познакомить с жизнью и творчеством К.Д.Бальмонта и его стихотворениями «Золотое слово» развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение;	Содержание основная мысль	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников ⁴	Проявляют интерес к учебной деятельности, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; принимают образ «хорошего ученика»

						принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	
58		И.В.Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги» «Детство»	Познакомить с жизнью и творчеством И.В.Бунина и его стихотворениями «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги» , развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение;	Рифма Звук Речь	Должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать свое отношение к прочитанному	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость
59		Закрепление пройденного. Тест: «Поэтическая тетрадь 2»	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, ркечь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно, оценивать свои достижения	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные:	Осознают ответственность человека за общее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание, когда гуманистическое содержание приобретает характер личностно значимого

						координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
Литературные сказки (9 часов)							
60		Знакомство с разделом «Литературные сказки»	Познакомить с новым разделом, , учить прогнозировать содержание ; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению		Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности</p>	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают общечеловеческий, гуманистический опыт деятельности
61		Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка	Познакомить с жизнью и творчеством Д. И .Мамина-Сибиряка , развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, учить детей отвечать на вопросы; выделять главную мысль; обогащать их словарный запас;	Литературное произведение литературная сказка	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути</p>	Осознают ответственность человека за общее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание; проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи

			воспитывать доброту, милосердие			её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
62		Д.И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».	Продолжить знакомство с творчеством Д. И .Мамина-Сибиряка , развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, учить детей отвечать на вопросы; выделять главную мысль; обогащать их словарный запас; воспитывать доброту, милосердие		Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; демонстрируют устойчивое следование в поведении социальным нормам
63		Деление текста на части Д.И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца».	Продолжить знакомство с творчеством Д. И .Мамина-Сибиряка , развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, учить детей отвечать на вопросы; выделять главную мысль; обогащать их словарный запас; воспитывать доброту, милосердие		Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; демонстрируют устойчивое следование в поведении социальным нормам

						распределении функций и ролей в совместной деятельности	
64		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Познакомить с жизнью и творчеством В.М.Гаршина , развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, учить детей отвечать на вопросы; выделять главную мысль; обогащать их словарный запас; воспитывать доброту, милосердие	Монолог	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
65		Пересказ по плану В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Познакомить с жизнью и творчеством В.М.Гаршина , развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, учить детей отвечать на вопросы; выделять главную мысль; обогащать их словарный запас; воспитывать доброту,	Монолог	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость

			милосердие			зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
66		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Познакомить с жизнью и творчеством В.Ф.Одоевский , развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, учить детей отвечать на вопросы; выделять главную мысль; обогащать их словарный запас; воспитывать доброту, милосердие	Литературное произведение	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к освоению норм и ценностей гуманистического сознания
67		Подробный пересказ В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Познакомить с жизнью и творчеством В.Ф.Одоевский , развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, учить детей отвечать на вопросы; выделять главную мысль; обогащать их словарный запас; воспитывать доброту,	Литературное произведение	У ч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к освоению норм и ценностей гуманистического сознания

			милосердие			оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
68		Закрепление пройденного. Тест «Литературные сказки»	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела	Тема Главная мысль	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»
2 полугодие							
Были – небылицы (10 часов)							
69		М.Горький «Случай Евсейкой»	Познакомить со второй частью учебника; ввести в новый раздел, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки	Литературное произведение	Научатся прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»

			выразительного , правильного и беглого чтения; прививать любовь к чтению			выделение информа- ции, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	
70		Выразительное чтение. М.Горький «Случай Евсейкой»	Познакомить со второй частью учебника; ввести в новый раздел, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного , правильного и беглого чтения; прививать любовь к чтению	Литературное произведение	Научатся прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять ни называть волшебные события и предметы в сказках	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по ис-правлению допущенных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информа- ции, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гума- нистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»
71		Пересказ по плану М.Горький «Случай Евсейкой»	Познакомить со второй частью учебника; ввести в новый раздел, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного , правильного и беглого чтения; прививать	Литературное произведение	Научатся прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять ни называть волшебные события и предметы в сказках	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по ис-правлению допущенных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информа- ции, выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гума- нистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»

			любовь к чтению			Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	
72		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Познакомить с рассказом К.Г. Паустовского «Растрепанный воробей»; расширить знания о жизни и творчестве писателя; учить понимать поступки и состояние героев; совершенствовать умение давать характеристику персонажа	Монологическое высказывание	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»
73		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Чтение по ролям.	Познакомить с рассказом К.Г. Паустовского «Растрепанный воробей»; расширить знания о жизни и творчестве писателя; учить понимать поступки и состояние героев; совершенствовать умение давать характеристику персонажа	Монологическое высказывание	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»
74		Краткий пересказ К.Г.Паустовский	Познакомить с рассказом К.Г.	Рассказ Пересказ	Уч-ся должны уметь читать произведения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с	Воспринимают социальную компетент-

		«Растрепанный воробей»	Паустовского «Растрепанный воробей»; расширить знания о жизни и творчестве писателя; учить понимать поступки и состояние героев; совершенствовать умение давать характеристику персонажа		вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	ность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам
75		Знакомство с рассказом А.И.Куприна «Слон»	Познакомить с рассказом А.И.Куприна «Слон»; расширить знания о жизни и творчестве писателя; учить понимать поступки и состояние героев; совершенствовать умение давать характеристику персонажа	Монологическое высказывание	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика»

76		Характеристика героев А.И.Куприн «Слон»	Познакомить с рассказом А.И.Куприна «Слон»»; расширить знания о жизни и творчестве писателя; учить понимать поступки и состояние героев; совершенствовать умение давать характеристику персонажа	Монологическое высказывание	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика»
77		Пересказ по плану А.И.Куприн «Слон»	Познакомить с рассказом А.И.Куприна «Слон»»; расширить знания о жизни и творчестве писателя; учить понимать поступки и состояние героев; совершенствовать умение давать характеристику персонажа	Монологическое высказывание	Уч-ся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, выделять особенности литературной сказки	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика»
78		Закрепление пройденного Тест «Были-небылицы»	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные	Литературное произведение	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания

			знания при изучении раздела			мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью	
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)							
79		Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	Познакомить с новым разделом, с произведением Саши Черного «Что ты тискаешь утенка?»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Литературное произведение	Научатся прогнозировать содержание раздела; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика»
80		Саша Черный «Воробей», «Слон»	Познакомить с произведением Саши Черного «Воробей», «Слон»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Рифма Звук Речь	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания
81		А.А.Блок «Ветхая избушка».	Познакомить с произведениями А.А.Блока «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Рифма Звук Речь	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении	Регулятивные: составлять план и последовательность действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова и подбор однокоренного слова. Познавательные: самостоятельно выделять и	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость

					яркие, образные слова и выражения	формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
82		А.А.Блок, «Сны», «Ворона»	Познакомить с произведениями А.А.Блока «Ветхая избышка», «Сны», «Ворона» ; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Рифма Звук Речь	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	Регулятивные: составлять план и последовательность действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова и подбор однокоренного слова. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
83		С.А.Есенин «Черемуха»	Познакомить с произведением С.А.Есенина «Черемуха» ; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Рифма Звук Речь	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания

84		Закрепление изученного. Тест «Поэтическая тетрадь 1»	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела	Литературное произведение	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности</p>	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам; осознают ответственность человека за общее благополучие
----	--	--	--	---------------------------	---	--	--

Люби живое (16 часов)

85		Знакомство с новым разделом «Люби живое»	Познакомить с новым разделом; ввести понятия раздела: сочувствие, сопереживание; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению	Литературное произведение	Научатся прогнозировать содержание раздела; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий при решении учебно-практической задачи.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать</p>	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности
----	--	--	--	---------------------------	--	---	---

						собственное поведение и поведение окружающих	
86		М. М. Пришвин «Моя Родина»	Познакомить с жизнью и творчеством М. Пришвина; показать роль заголовка как «входной двери» в текст; развивать воображение, связную речь, мышление, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению		Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности
87		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Познакомить с жизнью и творчеством И.С. Соколова-Микитова и его рассказом «Листопадничек»; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь и интерес к чтению	Монологическое высказывание	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в пове-
88		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Деление рассказа	Познакомить с жизнью и творчеством И.С. Соколова-Микитова и его рассказом	Монологическое высказывание	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь	Воспринимают социальную компетентность как готовность

		на части.	«Листопадничек»; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь и интерес к чтению		и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости	к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в пове-
89		В.И.Белов «Малька провинилась»,	Познакомить с жизнью и творчеством В.И.Белова и его рассказом «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь и интерес к чтению	Сравнение олицетворение	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности
90		В.И.Белов «Еще про Мальку»	Познакомить с жизнью и творчеством В.И.Белова и его рассказом «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; учить видеть и понимать окружающую природу;	Сравнение олицетворение	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения;	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности

			развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь и интерес к чтению		выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности	
91		В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Познакомить с жизнью и творчеством В.В.Бианки и его рассказом «Мышонок Пик»; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь и интерес к чтению	Сравнение олицетворение	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: определять смысл произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделирование, обработка информации, установление аналогий. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, эстетические потребности, ценности и чувства; приобретают компетентность в реализации основ гражданской идентичности
92		Характеристика героев В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Познакомить с жизнью и творчеством В.В.Бианки и его рассказом «Мышонок Пик»; учить видеть и	Сравнение олицетворение	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при	Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, эстетические потребности,

			<p>понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь и интерес к чтению</p>		<p>слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения</p>	<p>решении задачи, соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: определять смысл произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделирование, обработка информации, установление аналогий. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>ценности и чувства; приобретают компетентность в реализации основ гражданской идентичности</p>
93		Б.С.Житков «Про обезьянку»	<p>Познакомить с жизнью и творчеством Б.С.Житкова и его рассказом «Про обезьянку» ; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь и интерес к чтению</p>	Рассказ Пересказ	<p>Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения</p>	<p>Регулятивные: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Познавательные: ставить и формулировать проблемы; установление причинно-следственных связей, построение рассуждения; поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, иллюстрациями, словарями). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, прогнозировать возникновение конфликтов при наличии</p>	<p>Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)</p>

						разных точек зрения	
94		Пересказ по плану. Б.С.Житков «Про обезьянку»	Познакомить с жизнью и творчеством Б.С.Житкова и его рассказом «Про обезьянку» ; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь и интерес к чтению	Рассказ Пересказ	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	Регулятивные: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Познавательные: ставить и формулировать проблемы; установление причинно-следственных связей, построение рассуждения; поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, иллюстрациями, словарями). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)
95		Выразительное чтение. Б.С.Житков «Про обезьянку»	Познакомить с жизнью и творчеством Б.С.Житкова и его рассказом «Про обезьянку» ; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь и интерес к чтению	Рассказ Пересказ	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	Регулятивные: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Познавательные: ставить и формулировать проблемы; установление причинно-следственных связей, построение рассуждения; поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, иллюстрациями, словарями). Коммуникативные: проявлять активность во	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)

						взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	
96		В. Дуров «Наша Жучка»	Познакомить с жизнью и творчеством В. Дурова и его рассказом «Наша Жучка» ; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь и интерес к чтению		Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. Коммуникативные: читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
97		В.П.Астафьев «Капалуха»	Познакомить с жизнью и творчеством В.П.Астафьева и его рассказом «Капалуха» ; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь и интерес к чтению	Произведение современной отечественной лит-ры	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. Коммуникативные: читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

						свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
98		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	Познакомить с жизнью и творчеством В.Ю.Драгунского и его рассказом «Он живой и светится» ; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь и интерес к чтению	Рассказ	Научатся прогнозировать содержание произведения; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке, сочинять на основе художественного произведения	Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. Коммуникативные: читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
99		Обобщение изученного материала «Земля-наш дом родной»	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела	Литературное произведение	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения	Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. Коммуникативные: читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

						активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
100		Закрепление изученного. Тест «Люби живое»	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела	Литературное произведение	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать.</p> <p>Коммуникативные: читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)							
101		Знакомство с новым разделом «Поэтическая тетрадь 2»	Познакомить с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Литературное произведение	Научатся прогнозировать содержание раздела; читать стихотворение, о тражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные: осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной</p>	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)

						мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
102		С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	Познакомить с жизнью и творчеством С.Я. Маршака обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление;	Космос Космонавт	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)
103		А.Л.Барто «Разлука»,	Познакомить с жизнью и творчеством А.Л.Барто; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Литературное произведение	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение;	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им

					<p>находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения</p>	<p>конкретного результата при решении задачи. Познавательные: читать юмористические эпизоды; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: организовывать взаимоконтроль; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	
104		А.Л.Барто «В театре»	Познакомить с жизнью и творчеством А.Л.Барто; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Литературное произведение	<p>Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: читать юмористические эпизоды; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные:</p>	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им

						организовывать взаимоконтроль; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
105		С.В.Михалков «Если»	Познакомить с жизнью и творчеством С.В.Михалкова; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Рифма Звук Речь	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения	Регулятивные: предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать; осуществлять оценку информации (критическая оценка, оценка достоверности). Коммуникативные: формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственную отзывчивость
106		Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	Познакомить с жизнью и творчеством Е.А.Благининой; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Рифма Звук Речь	Научатся прогнозировать содержание стихотворения; читать стихотворение, отражая настроение;	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в по- знавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализа- ции;	Стремятся к формированию опыта переживания, опы- та «приме-рок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)

					<p>находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения</p>	<p>предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; использовать знаково-символические средства; интерпретировать информацию.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
107		Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела		<p>Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно</p>	<p>Регулятивные: предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.</p> <p>Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать; осуществлять оценку информации (критическая оценка, оценка достоверности).</p>	<p>Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость</p>

						<p>Коммуникативные: формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	
108		Закрепление изученного. Тест «Поэтическая тетрадь 2»	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно	<p>Регулятивные: предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.</p> <p>Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать; осуществлять оценку информации (критическая оценка, оценка достоверности).</p> <p>Коммуникативные: формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 часов)							
109		Знакомство с новым разделом «Собирай по яголке-наберешь	Познакомить с новым разделом; воспитывать чувства товарищества, взаимопомощи,		Научатся прогнозировать содержание раздела; читать вслух с	<p>Регулятивные: предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании</p>	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-

		кузовок).	положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыка беглого чтения и правильной речи		постепенным переходом на чтение про себя; учить читать стихи выразительно, отражая настроение;	способа решения; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать; осуществлять оценку информации (критическая оценка, оценка достоверности). Коммуникативные: формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	нравственную отзывчивость
110		Б.В.Шергин по ягодке – наберешь кузовок»	Познакомить с жизнью и творчеством Б.В. Шергина; учить понимать смысл пословиц; воспитывать положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыка беглого чтения и правильной речи	Литературное произведение	Научатся прогнозировать содержание текста; читать стихотворение выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи,	Регулятивные: предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать; осуществлять оценку информации (критическая оценка, оценка достоверности). Коммуникативные: формулировать свои затруднения; определять цели, функции	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость

						участников, способы взаимодействия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
111		А.П. Платонов «Цветок на земле»	Познакомить с жизнью и творчеством А.П. Платонова и его рассказом «Цветок на земле» ; учить понимать смысл пословиц; воспитывать положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыка беглого чтения и правильной речи		Научатся прогнозировать содержание раздела; воспитывать уважение к пожилым людям; учить анализировать текст, делить его на части продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи, воспитывать любовь и уважение к матери	Регулятивные: прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви
112		Деление рассказа на части. А.П. Платонов «Цветок на земле»	Познакомить с жизнью и творчеством А.П. Платонова и его рассказом «Цветок на земле» ; учить понимать смысл пословиц; воспитывать положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыка беглого чтения и правильной речи		Научатся прогнозировать содержание раздела; воспитывать уважение к пожилым людям; учить анализировать текст, делить его на части продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи, воспитывать любовь и уважение к матери	Регулятивные: прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви

113		А.П.Платонов «Еще мама»	Продолжить знакомить с жизнью и творчеством А.П.Платонова и его рассказом «Еще мама» ; учить понимать смысл пословиц; воспитывать положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыка беглого чтения и правильной речи	Рассказ	Научатся прогнозировать содержание текста; читать выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи, воспитывать любовь и уважение к матери	Регулятивные: прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви
114		Выразительное чтение А.П.Платонов «Еще мама»	Продолжить знакомить с жизнью и творчеством А.П.Платонова и его рассказом «Еще мама» ; учить понимать смысл пословиц; воспитывать положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыка беглого чтения и правильной речи	Рассказ	Научатся прогнозировать содержание текста; читать выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи, воспитывать любовь и уважение к матери	Регулятивные: прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви
115		М.М.Зощенко «Золотые слова»	Познакомить с жизнью и творчеством М.М.Зощенко и его рассказом «Золотые слова» ; учить понимать смысл пословиц; воспитывать	Рассказ	Научатся прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Регулятивные: прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации;	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности,

			положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыка беглого чтения и правильной речи		увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; наблюдать за особенностями речи героев, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей	установление аналогий. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	любви
116		М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Продолжить знакомить с жизнью и творчеством М.М.Зощенко и его рассказом «Великие путешественники» ; учить понимать смысл пословиц; воспитывать положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыка беглого чтения и правильной речи	Переносный смысл слов	Научатся прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; наблюдать за особенностями речи героев, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей	Регулятивные: прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви
117		Н.Н.Носов «Федина задача»	Познакомить с жизнью и творчеством Н.Н. Носова и его рассказом «Федина задача»; учить понимать смысл пословиц; воспитывать положительные качества личности;	Монологическое высказывание	Научатся прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп	Регулятивные: прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий.	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви

			учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыка беглого чтения и правильной речи		чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; наблюдать за особенностями речи героев, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей	Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	
118		Н.Н.Носов «Телефон»	Познакомить с жизнью и творчеством Н.Н. Носова и его рассказом «Телефон»; учить понимать смысл пословиц; воспитывать положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыка беглого чтения и правильной речи	Диалог	Научатся прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; наблюдать за особенностями речи героев, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви
119		В. Драгунский «Друг детства»	Познакомить с жизнью и творчеством В. Драгунского и его рассказом «Друг детства»; учить понимать смысл пословиц; воспитывать		Научатся прогнозировать содержание текста; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: соотносить	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности,

			положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыка беглого чтения и правильной речи		увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; наблюдать за особенностями речи героев, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей	основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	любви
120		Закрепление изученного. Тест «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела	Монологическое высказывание	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно и оценивать свои достижения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви
По страницам детских журналов (8 часов)							
121		Знакомство с названием раздела «По страницам	Познакомить с новым разделом, , учить прогнозировать		Уч-ся должны уметь прогнозировать	Регулятивные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный	Демонстрируют навыки сотрудничества в

		детских журналов»	содержание ; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению		содержание раздела; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; их;	контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог	разных ситуациях; проявляют умение не со-здавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
122		Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Познакомить с новым автором Л.А. Кассилем и его произведением «Отметки Риммы Лебедевой»; , учить прогнозировать содержание ; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению		Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Регулятивные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не со-здавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

					увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;их;		
123		Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	Познакомить с новым автором Ю.И. Ермолаевым и его произведением «Проговорился»; , учить прогнозировать содержание; планировать работу на уроке; учить понимать поступки героев, характеризовать их; продолжить работу по формированию навыка беглого чтения и правильной речи	Литературное произведение	Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать их; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;их;	<p>Регулятивные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог</p>	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
124		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	Познакомить с новым автором Ю.И. Ермолаевым и его произведением «Воспитатели»; , учить прогнозировать		Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание текста; планировать	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные: осознанно</p>	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать

			<p>содержание; планировать работу на уроке; учить понимать поступки героев, характеризовать их; продолжить работу по формированию навыка беглого чтения и правильной речи</p>		<p>работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;их;</p>	<p>и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>
125		<p>Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»</p>	<p>Познакомить с новым автором Г.Б.Остером и его произведениями «Вредные советы», «Как получают легенды» «Проговорился»; , учить прогнозировать содержание; планировать работу на уроке; учить понимать поступки героев, характеризовать их; продолжить работу по формированию навыка беглого чтения и правильной речи</p>	<p>Сатира</p>	<p>Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух,</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>

					исправляя ошибки при повторном чтении текста; их;		
126		Р.Сеф «Веселые стихи»	Познакомить с новым автором Р.Сеф и его произведением «Веселые стихи» ; , учить прогнозировать содержание; планировать работу на уроке; учить понимать поступки героев, характеризовать их; продолжить работу по формированию навыка беглого чтения и правильной речи	Юмор	Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание текста; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; их;	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
127		Обобщение изученного материала «По страницам детских журналов»	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь,	Литературное произведение	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;</p>	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

			память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела			моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: вести уст-ный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
128		Закрепление изученного. Тест «По страницам детских журналов»	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела	Литературное произведение	Научатся отвечать на вопросы по теме раздела, работать самостоятельно	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: вести уст-ный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
Зарубежная литература (8 часов)							
129		Знакомство с разделом «Зарубежная литература».	Познакомить с новым разделом, , учить прогнозировать содержание ; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать		Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ;	Регулятивные: оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); интерпретировать информацию; строить рассуждения; использовать	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответствен

			интерес к чтению		читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; их;	общие приёмы решения задач; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	ность человека за общее благополучие
130	Мифы Древней Греции.	Познакомить с мифами Древней Греции, с мифологическими сюжетами и образами; учить делить текст на смысловые части, понимать содержание мифа, планировать работу на уроке, читать и понимать на слух художественное произведение; находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире		Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; их; находить в мифологическом тексте эпизоды,	Регулятивные: оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); интерпретировать информацию; строить рассуждения; использовать общие приёмы решения задач; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие	

					рассказывающие о представлениях древних людей о мире	деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
131		Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	Познакомить с мифами Древней Греции, с мифологическими сюжетами и образами ;учить делить текст на смысловые части, понимать содержание мифа, планировать работу на уроке, читать и пониматьна слух художественное произведение; находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире		Уч-ся должны уметь прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; понимать поступки героев, характеризовать ; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;их; ; находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире	Регулятивные: оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); интерпретировать информацию; строить рассуждения; использовать общие приёмы решения задач; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие
132		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Познакомить с жизнью и творчеством Г.Х.Андерсена, сказкой «Гадкий утенок»; учить	Произведения зарубежной литературы	Должны уметь планировать свою работу; читать вслух с постепенным	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; устанавливать	Стремятся к формированию способности смотреть на одно явление

			<p>ставить вопросы по содержанию сказки, делить ее на смысловые части; воспитывать внимательное отношение к окружающим</p>		<p>переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;</p>	<p>соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника</p>	<p>с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей (собеседников)</p>
133		<p>Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» Деление сказки на части</p>	<p>Познакомить с жизнью и творчеством Г.Х.Андерсена, сказкой «Гадкий утенок»; учить ставить вопросы по содержанию сказки, делить ее на смысловые части; воспитывать внимательное отношение к окружающим</p>	<p>Произведения зарубежной литературы</p>	<p>Должны уметь планировать свою работу; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;</p>	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника</p>	<p>Стремятся к формированию способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей (собеседников)</p>

134		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Пересказ по плану.	Познакомить с жизнью и творчеством Г.Х. Андерсена, сказкой «Гадкий утенок»; учить ставить вопросы по содержанию сказки, делить ее на смысловые части; воспитывать внимательное отношение к окружающим	Произведения зарубежной литературы	Должны уметь планировать свою работу; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника</p>	Стремятся к формированию способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей (собеседников)
135		Повторение по теме: «Зарубежная литература»	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела	Литературное произведение		<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения.</p> <p>Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное</p>	Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства

						поведение и поведение окружающих	
136		Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»	Повторить и обобщить изученный материал, развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные знания при изучении раздела	Литературное произведение		<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения.</p> <p>Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства

Система оценивания и внутреннего контроля по предметам

Литературное чтение

Критерии оценивания

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания прочитанного учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знаки препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если выполнено не менее 50% объёма работы;
- «4» - если выполнено не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

Контрольная проверка навыка **чтения** проводится один раз в четверть (не считая стартовой) у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Материально- техническое обеспечение учебного предмета «Литературное чтение»

Технические средства обучения

1. Мультимедийный проектор
2. Персональный компьютер

Оборудование класса

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев
2. Стол учительский с тумбой
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий

Методические и учебные пособия.

1. *Литературное чтение. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2013.*
2. *Бойкина, М. В. Литературное чтение. 3 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2013.*