

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Олинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено и утверждено

На МО эстетического цикла

« 25 » августа 2018 г

Рук. МО Тарасова И.Н. /Тарасова И.Н./

Согласовано:

Зам директора

по учебной работе

« 20 » августа 2018 г.

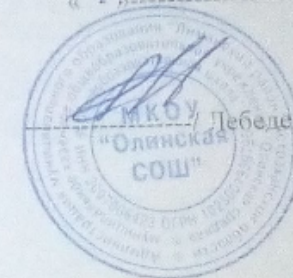
Жигульская Л.А. / Жигульская Л.А./

Утверждено:

Директор МКОУ

«Олинская СОШ»

« 1 » 09 2018



Дебедев С.Л./

**Общая
рабочая программа по музыке
для 1 класса
33 часа**

**Составитель программы:
Тарасова Инна Николаевна,
учитель музыки,
высшая квалификационная категория
на 2018-2019 учебный год**

Пояснительная записка.

Данная программа «Музыка» для 1 класса разработана на основе:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования приказ № 373 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009, регистрационный № 177856
3. Распоряжение министерства образования Иркутской области от 12.08.2011 года №920-мр «О региональном учебном плане общеобразовательных учреждений Иркутской области» (с изменениями, внесенными распоряжениями от 07.08.2012 г №962, от 10 мая 2012 г №561-мр на 4,5-11 классов).
4. Письмо службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от 15.04.2011 № 75-37-0541/11
5. Учебный план МОУ ИРМО «Оёкская средняя общеобразовательная школа» на 2013/2014 учебный год.
6. Программа «Музыка. 1-4 классы» Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2012г., рекомендованной (допущенной) Министерством образования РФ, в соответствии с Федеральными Государственными стандартами образования и учебным планом образовательного учреждения, составленной в соответствии со стандартами второго поколения.

Рабочая программа обеспечена соответствующим программе учебно-методическим комплексом:

- 1) Учебник-тетрадь «Музыка 1 класс»
(Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2010г.)
- 2) Нотная хрестоматия 1 класс
(Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2010г.)
- 3) Фонохрестоматия 1 класс
(Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С.)
- 4) Методические рекомендации для 1 года обучения
(Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2010г.)
- 5) Поурочное планирование 1 класс
(Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2010г.)

Цель уроков музыки в 1 классе – формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Целевая установка программы достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыкальной культуры через интонации, темы, музыкальные сочинения, доступные его восприятию. Целевая установка реализуется через интерес первоклассников к музыке, к музыкальным занятиям, обобщение и систематизацию уже имеющегося у них жизненно-музыкального опыта, первичных представлений о различных явлениях жизни, внутреннем мире человека, которые находят свое выражение в ярких музыкальных и художественных образах.

Задачи уроков музыки в 1 классе:

- Развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям, понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания.
- Освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов).
- Изучение особенностей музыкального языка.
- Формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбоившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Описание места учебного предмета.

Рабочая программа «Музыка» рассчитана на 1 час в неделю, общее количество часов в год – 33 часа. Рабочей программе соответствует учебник: Е.Д.Критская «Музыка» 1 класс. –М.: «Просвещение», 2012 г. Программа «Музыка. 1-4 классы» Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. используется в данной рабочей программе без изменений.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

- Метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- Метод эмоциональной драматургии;
- Метод создания «композиций»;
- Метод игры;
- Метод художественного контекста.

Освоение музыкального языка первоклассниками происходит в игровой форме. Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности: восприятия музыки и размышлениях о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), “разыгрывания” и драматизации произведений программного характера, выполнения творческих заданий в учебнике-тетради.

Для выполнения задачи снятия статического напряжения 1-классников в соответствии с дополнениями к письму Министерства России от 25.09.2001 № 2021/11-13 «Об организации обучения в 1 классе 4-летней начальной школы» предлагается в сентябре-октябре использовать на четвертых уроках не классно-урочную форму, а нетрадиционные формы организации учебного процесса, а именно: урок-театрализация; урок-экскурсия, урок-импровизация, урок-ролевая игра (в классном журнале указывается форма проведения урока, если урок проводится не в классно-урочной форме).

В качестве **форм промежуточного контроля** могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания; итоговый контроль выполняется в виде тестирования, разработанного автором.

Содержание программы «Музыка 1 класс»:

Тема первого полугодия «Музыка вокруг нас» 16 ч.

Содержание:

Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Задачи:

- знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте,
- обобщение и систематизация уже имеющегося музыкального опыта,
- формирование общечеловеческих нравственных ценностей,
- эстетическое развитие.

Тема второго полугодия «Музыка и ты» 17 ч

Содержание:

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты.

Задачи:

- знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте,
- обобщение и систематизация уже имеющегося музыкального опыта,

- формирование общечеловеческих нравственных ценностей,
- эстетическое развитие.

Требования к результатам обучения учащихся 1 класса:

Знать/понимать:

- Жанры музыки (песня, танец, марш);
- Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Уметь:

- Выявлять жанровое начало музыки;
- Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села;
- Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- Наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Личностными результатами изучения музыки являются:

- Развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- Устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально творческой деятельности;
- Общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений, общее представление о музыкальной картине мира;
- Элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Список научно-методической литературы.

1. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
2. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г.
3. Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
23. Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.
4. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М., Владос, 2003г.
5. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании», /редакторы: Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/, М., Флинта, 1999г.
6. «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9, 17.
7. «Музыка в школе» № №1-3 - 2007г., № №1-6 - 2008г., № №1-5 – 2009г.
8. Максимова Т.С. «Поурочные планы. Музыка 3 класс», Волгоград, Учитель, 2004г.
9. Измestьева Ю.Д. «Поурочные планы. Музыка 3 класс»/3 части/, Волгоград, Корифей, 2003г.
10. Исаева С.А. «Физкультминутки в начальной школе», М., Айрис-Пресс, 2003г.
11. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
12. Песенные сборники.
13. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
14. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.
15. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008.- 176с
16. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.

Тематическое планирование

№	Наименование	Всего	Из них	Приме-
---	--------------	-------	--------	--------

	разделов и тем		Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические материалы	Эксперимент	
I.	Музыка вокруг нас	16ч.		1 ч. Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас»		
II.	Музыка и ты	17 ч.		1 ч. Обобщающий урок по теме «Музыка ты»		
	Итого	33 ч.		2 ч.		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРОГРАММЕ «МУЗЫКА 1 КЛАСС»**

№ уро ка	Тема урока	Кол- во часо в	Дата проведен ия урока	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты		
						Предметные УУД	Метапредметн ые УУД	Личностные УУД
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I-я четверть(9 учебных недель, 9 уроков)								
Раздел I «Музыка вокруг нас»-16ч.								
1.	И Муза вечная со мной!	1		Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. (Урок- путешествие)	Знакомство с Музой – феей звуков. Сравнение значений слов «муза» и «музыка». <i>П.И.Чайковский «Па- де-де» из балета «Щелкунчик»</i> <i>Д.Кабалевский «Песня о школе».</i> <i>И.Якушенко «Пестрая песенка»</i>	Знать: композитор – исполнитель – слушатель. - правила поведения на уроке музыки, правилам пения. Уметь: размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.	- наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы; - с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования	- обогащение индивидуального музыкального опыта; - расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума;
2	Хоровод муз.	1		Комбинирован ный урок. (Урок- экскурсия)	Музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов. <i>р.н.п. «Во поле береза стояла»</i> <i>греческий танец</i> <i>«Сиртаки»</i>	Знать: понятия “хор”, “хоровод”. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Уметь: узнавать на слух основную часть	- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;	- использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачу информации, выраженной в звуках

					молдавская хороводная песня-пляска «Хора».	музыкальных произведений; - передавать настроение музыки в пении.		
3	Повсюду музыка слышна.	1		Комбинирован ный урок. (Урок - игра)	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками- попелками. Ролевая игра «Играем в композитора», Сочинение мелодии и исполнение песен- попелков.	Знать: определять характер, настроение, жанровую основу песен-попелков; Уметь: принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. -определять характер, настроения песенок, жанровой основы. - исполнять, инсценировать песни.	- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах.	- приобретать (моделировать) опыт музыкально- творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.
4	Душа музыки – мелодия.	1		Урок обобщения и систематизации и знаний. (Урок- путешествие)	Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа. Опираясь на простые жанры – песню, танец, марш выявить их характерные особенности.	Знать: термины: мелодия и аккомпанемент. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия) Уметь: выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; - определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);	- откликаться на характер музыки пластичной рук, ритмическими хлопками.	эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.
5	Музыка осени.	1		Комбинирован ный урок	Связать жизненные впечатления школьников об осени с	Знать: Куплет форма песен. Уметь: различать	- осмысленно владеть способами певческой деятельности:	- участвовать в коллективной творческой деятельности

					художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека.	тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;	пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней.	при воплощении различных музыкальных образов
6	Сочини мелодию.	1		Урок закрепления нового материала.	Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Тема природы в музыке. Ролевая игра «Играем в композитора».	Знать: Понятия «мелодия» и «аккомпанемент». Уметь: проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость; - ценить отечественные народные музыкальные традиции;	- владеть элементами алгоритма сочинения мелодии; - самостоятельно выполнять упражнения; - владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий.	- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1		Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.	Знать: элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Уметь: понимать истоки музыки и ее взаимосвязи с жизнью;	- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи; - понимать взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражении различных явлениях жизни;	- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов
8	Музыкальная азбука.	1		Урок изучения и первичного	Музыкальная азбука – взаимосвязь всех	Знать: Элементы музыкальной грамоты:	- Ориентироваться в нотном письме	- реализовывать творческий

				закрепления новых знаний.	школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.	ноты, нотоносец, скрипичный ключ. У меть: узи изученные произведения, у чествовать коллективном пении, исполнение ритма, изображение звукорисовки мелодии движением рук.	как графическом изображении типичных интонационных оборотов (вопрос — ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.) ;	потенциал, осуществляя собствен- ные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности.
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1		Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Исполнение песен. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.	Знать: определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор- исполнитель- слушатель», Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения, выказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям.	- задавать вопросы; - отвечать на вопросы; - умение выражать свои мысли.	- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности.
Итого за Четверть: 9 уроков								
II-я четверть (7 учебных недель, 7 уроков)								
10	Музыкальные инструменты.	1		Урок изучения и закрепления новых знаний.	Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народ- ные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции. «Полянка» (свирель), «Во кузнице» (рожок), «Как под яблонькой» (гусли)	Знать: Музыкальные инструменты русского народа — свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы- исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием	- название русских народных инструментов свирель, гусли, рожок и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты Ямала. - распознавать духовые и струнные	- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

					«Пастушья песенка» (французская народная песня)	«тембр». Сходства и различия инструментов разных народов, их тембровая окраска. Уметь: ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; - находить сходства и различия в инструментах разных народов.	инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.	
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1		Комбинированный урок	Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслими. Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли) Н.А.Римский-Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко»	Знать: понятия « <i>композиторская музыка</i> ». разновидности народных песен – колыбельные, плясовые. - внимательно воспринимать информацию; Уметь: внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах;	- различать жанры народных песен – <i>колыбельные, плясовые</i> , их характерные особенности; - определять на слух звучание народных инструментов; - воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;	- приобретать (моделировать) опыт музыкально- творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание;
12	Музыкальные инструменты.	1		Урок изучения и закрепления новых знаний.	<i>Музыкальные инструменты.</i> Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием	Знать: свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано. Уметь: сопоставлять звучание народных и профессиональных	- определять названия профессиональных инструментов – <i>флейта, арфа, фортепиано</i> ,	- приобретать (моделировать) опыт музыкально- творческой деятельности через с очинение, исполнение слушание;

					профессиональных инструментов: свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано. <i>И.С.Бах «Шутка»</i> <i>К.Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика».</i> <i>Л.Бетховен «Пасторальная симфония» (фрагмент)</i>	инструментов; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;	выразительные и изобразительные возможности этих инструментов; - передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определенное общее представление о характере музыки.	
13	Звучащие картины.	1		Комбинированный урок.	Направление на воспитание у учащихся чувство стиля- на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами. <i>К.Кикта «Фрески Софии Киевской»</i> <i>Л.Дакен «Кукушка»</i>	Знать: Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Уметь: сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.	- узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;	- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох.
14	Разыграй песню.	1		Комбинированный урок.	Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигая общие закономерности музыки: различия между музыкальными движениями и формами музыки. Развитие музыки в исполнении.	Знать: Основы понимания развития музыки Уметь: выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать	- учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; - оценивать собственную музыкально-творческую деятельность	Уметь планировать свою деятельность;

						«музыкальные разговоры» различного характера.		
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1		Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся	Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.	Знать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – <i>Рождество</i> , названия рождественских песнопений - <i>колядки</i> . Уметь: узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки;	- учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1		Комбинированный урок.	Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей. Исполнение песен. <i>П.И.Чайковский Балет «Щелкунчик»</i>	Знать: понимать степень понимания роли музыки в жизни человека. Уметь: узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки.	- учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в различных видах деятельности; - накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса.
Итого за II четверть: 7 уроков								
III-я четверть (9 учебных недель, 9 уроков)								
Раздел II «Музыка и ты»-17ч.								
17	Край, в котором ты живешь.	1		Урок изучения и закрепления	Способность музыки в образной форме	Знать: выразительность и	- использовать музыкальную речь	- воплощения собственных мыслей,

				новых знаний.	передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства.	изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; Уметь: оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.	чувств в звучании голоса и различных инструментов;
18	Художник, поэт, композитор.	1		Урок обобщения и систематизации знаний.	Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.	Знать: Музыкальные пейзажи Уметь: понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов;	- получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства.	- воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.
19	Музыка утра.	1		Комбинированный урок.	Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа	Знать: Выразительность и изобразительность в	. - выявлять особенности	Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

					сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес.	музыке. Уметь: по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения	мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы.	
20	Музыка вечера.	1		Комбинированный урок.	Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке.	Знать: Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки. Уметь: по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. -сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	- формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы; - получения новых знаний через постижение основных средств музыкальной выразительности;	- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;
21	Музыкальные портреты.	1		Урок изучения и закрепления новых знаний.	Сходство и различие музыки и разговорной речи. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла	Знать: понятие «интонация» Уметь: сравнивать музыкальные и речевые интонации, - определять их сходство и различия; - выявлять различные	- вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки,	- соединять слуховые впечатления детей со зрительными.

					композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.	образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.		
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1		Комбинированный урок.	Знакомство со сказкой и народной игрой «Баба-Яга». Встреча с образами русского народного фольклора. <i>П. Чайковский «Баба Яга»</i> « Баба – Яга» - детская песенка	Знать: Развитие музыки в исполнении Уметь: выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные. - воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.	- применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;
23	Музы не молчали.	1		Комбинированный урок.	Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных	Знать: Музыкальные памятники Уметь: определять защитникам Отечества названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. - внимательно слушать.	- определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, - передачи музыкальных впечатлений на основе приобретенных	- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении

					дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами.		знаний;	
24	Мамин праздник.	1		Комбинированный урок.	Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. <i>В.Моцарт «Колыбельная»</i> <i>И.Дунаевский «Колыбельная»</i> <i>М.Славкин « Праздник бабушек и мам»</i> <i>И.Арсеев «Спасибо»</i>	Знать: понятия «напевность», «кантилена», «интонация». Уметь: передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать; - выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.	- применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. - передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально_пластическом движении) различные музыкальные образы.	- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении
25	Обобщающий урок.	1		Урок обобщения и систематизации знаний.	Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за III четверть. Уметь узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.	Уметь: определять названия изученных жанров музыки; названия изученных произведений и их авторов; - исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение,	- приобретать (моделировать) опыт музыкально - творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.	продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью

						инструментальное музичирование, импровизация и др.).		
Итого за III четверть: 9 уроков								
IV-я четверть (8 учебных недель, 8 уроков)								
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1		Урок изучения и закрепления новых знаний	Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов. «У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня.	Знать: определение тембров народных инструментов Уметь: вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах	- участвовать в коллективном музицировании на элементарных и музыкальных инструментах.	- воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;
27	Музыкальные инструменты.	1		Урок изучения и закрепления новых знаний.	Встреча с музыкальными инструментами – <i>арфой и флейтой</i> . Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - <i>лютя, клавесин</i> . Сопоставление звучания	Знать: тембр музыкальных инструментов: флейты и арфы. Уметь: сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	- сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - <i>лютя, клавесин, гитара</i> .	эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление

					произведений, исполняемых на клавиатуре фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.			
28	«Чудесная лютия» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1		Урок обобщения и систематизации знаний.	Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку «Чудесная лютия». Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.	Знать: понятие «музыкальная речь» Уметь: сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, - размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия.	- обобщать характеристику музыкальных произведений, расширять словарный запас.	эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление
29	Музыка в цирке.	1		Комбинирован	Цирковое представление с	Знать: Песня, танец, марш и их	- через различные формы деятельности	- накопления музыкально-слуховых

				ный урок.	музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке, помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.	разновидности. Уметь: определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня-танец – марш. - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	систематизировать словарный запас детей. - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.	представлений и воспитания художественного вкуса.
30	Дом, который звучит.	1		Урок изучения и закрепления новых знаний.	Музыкальный театр. Через песенность, танцевальность и маршевость можно совершать путешествие в музыкальные страны - оперу и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.	Знать: песенность, танцевальность, маршевость. Уметь: вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	- накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса; - расширения музыкального кругозора и получения общих представлений о музыкальной жизни современного социума; - формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;	эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление
31	Опера-сказка.	1		Урок закрепления знаний.	Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики –	Знать: Опера, песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная,	- участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; - слушать своего	эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление

					мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - <i>солист</i> и вместе – <i>хором</i> в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.	инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Солист, хор. Уметь: назвать понравившееся произведения, дать его характеристику; - сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	собеседника, отстаивать свою позицию.	
32	«Ничего на свете лучше нету».	1		Комбинированный урок.	Музыка для детей. Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.	Знать: элементарные понятия о музыкальной грамоте и использовать их во время урока. Уметь: эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	— оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.).	эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление -собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотеку).
33	Обобщающий урок.	1		(Урок-концерт.)	Слушание полюбившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен. Учить осознавать детей, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.	Знать: понимать триединство: <i>композитор</i> – <i>исполнитель</i> – <i>слушатель</i> , Уметь: - сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. - различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке.	- размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениямсоздавать собственные исполнительские интерпретации.	- накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса. - оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. - получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром

								искусства
Итого за IV четверть: 8 уроков								
Итого за год: 33 урока								