

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Олинская СОШ»

Рассмотрено:

на заседании МО

учителей начальных классов

Протокол № 1 от

« 27 » августа 2018 г.

Варфоломеева П.В.
Вар

Согласовано:

Заместитель директора по УР

Люд. Михайловна ЛА

«30» августа 2018 г.

Утверждаю:

Директор

Протокол № _____ от _____
« _____ » _____ 2018г.

Рабочая программа по литературному чтению

для 1 класса (132 часа)

на 2018/2019 учебный год

(УМК «Школа России»)

Составитель программы:

ФИО педагога	Уровень образования	КВАЛИФИКАЦИЯ ПО ДИПЛОМУ	Квалификационная категория
Каширская Ирина Викторовна	Средне-специальное	Учитель начальных классов	высшая
Новикова Марина Юрьевна	Средне-специальное	Учитель начальных классов	нет

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

2.Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Содержание программы носит воспитывающий и развивающий характер. При проведении уроков используются беседы, интегрированные уроки, работа в группах, организационные игры и т.д. Содержание курса «Обучение грамоте» позволяет осуществить его связь с другими предметами, изучаемых в начальной школе: с уроками рисования (различные штриховки, раскрашивания), окружающего мира (расширение знаний об окружающей действительности, природе и общества), с математикой (развитие логического, образного мышления).

Весь процесс обучения грамоте сориентирован на учебник «Русская азбука». Содержание обучения грамоте обеспечивает решение трех основных задач его периодов: добукварного (подготовительного); букварного (основного); послебукварного (заключительного).

Первый - подготовительный период - делится на 2 ступени: вводную - безбуквенную и изучение пяти гласных букв и связанных с ними звуков; второй - букварный (основной) период - посвящен изучению первых согласных звуков и их буквенных обозначений, знакомство с буквами ъ, ь; третий - послебукварный период - повторно - обобщающий и закрепляющий все пройденное.

Методическая основа обучения грамоте по «Русской азбуке» раскрывается в следующем:

- построение обучения грамоте с учетом частотности букв и связанных с ними звуков, а также порядка следования в «Русской азбуке» букв и относящихся к ним звуков;
- одновременное изучение парных по твердости и мягкости согласных звуков;
- непереносное усвоение детьми слогов-слияний, а также овладение плавным слоговым чтением;
- использование цветовых сигналов при обозначении звуков, изучение их главных свойств и признаков.

Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целыми словами чтения предложений и связных текстов.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их взаимосвязи и последовательность, обращаться к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической записи предложений; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчетливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом, отвечать на вопросы учителя, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин и т. п.

В процессе проведения занятий у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой и мыслительной деятельности. В 1 классе дети овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочетов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других уроках по каждому из предметов начального цикла в процессе общения с детьми. Знания и умения, полученные учениками на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения-рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Учебный предмет рассчитан на 132 ч (4 ч в неделю): из них - 92 ч отводится урокам обучения грамоте и 40 ч - урокам литературного чтения.

4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.

Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, уважение к многообразию иных культур.

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.
3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора. Обработки, анализа, организации, передач интерпретации информации.
3. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
5. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимания учащимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) правил речевого этикета.
5. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
6. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

6.Содержание программы учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Требования к подготовке учащихся

Обучающиеся должны знать:

все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем),

Обучающиеся должны уметь:

вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;

различать гласные и согласные звуки и буквы их обозначающие;

правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;

знать способы их буквенного обозначения;

обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами (е, ё, ю, я, и) и мягким знаком;

определять место ударения в слове;

вычленять слова из предложений;

четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;

правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;

грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3-5 слов, написание которых не расходится с произношением;

употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;

устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;

знать гигиенические правила письма;

правильно писать формы букв и соединения между ними;

уметь прочитать слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несоответствие.

Упражнение по каллиграфии и связной речи проводятся на уроках русского языка в процессе изучения всего программного материала.

Навыки чтения.

Полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

Полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита.

Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже 25-30 слов в минуту. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

7. Календарно-тематическое планирование по обучению чтению (92 ч)

№п/ п	Дата	Тема урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8

1.		Азбука _первая учебная книга.	Знакомство со школой, классом, первым школьным учебником «Русская азбука»	Уточнить и разъяснить понятия «Родина» и «столица» нашей Родины.	Научатся пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования при посадке	Коммуникативные - обучение навыкам общения и взаимодействия с одноклассниками, учителем. Регулятивные - знакомство с первым учебником «Русская азбука»; авторами, поэтом, художником.	Адаптация к процессу обучения, формирование познавательного интереса.
2.		Устная и письменная речь. Речь состоит из предложений.	Что такое речь человека? Какая она бывает? Познакомить с условными знаками.	Разъяснение понятий: речь, устная и письменная речь, предложения. Графическое изображение слова, предложения. Слово и его значение.	Уметь различать устную речь и письменную. Знать, что речь состоит из предложений	Познавательные – познакомиться с понятием «предложение», его графическим изображением – схемой. Регулятивные – организация рабочего места, выполнение правил поведения в школе, пользования школьными принадлежностями. Коммуникативные – обращаться к учителю, поднимать руку, общение с товарищами.	Адаптация к процессу обучения. Формирование познавательного интереса. Участие в работе класса.

3.		Предложение состоит из слов.	Что такое предложение? Как правильно строить предложения?	Речь. Слово. Предложение.	Знать, что речь состоит из предложений. Составлять схемы предложений, знать, что предложения состоят из слов.	Регулятивные – правильно высказывать вслух свои мысли, оформление своей мысли с помощью предложений. Познавательные – знакомство с работой по определению количества слов в предложении, графическим изображением их количества. Коммуникативные – пересказ небольших сказок, задавать вопросы по содержанию.	Адаптация к школе. Выполнение правил поведения в школе. Участие в работе класса.
4.		Предложение. Слово. Слог.	Как выделить в речи предложение и записать его с помощью условных знаков? Каким образом слова делятся на	Предложение. Слова. Слоги.	Продолжать формировать умение составлять предложения; учить определять в них количество слов. Уметь делить слова на	Регулятивные – организация рабочего места, освоение умений составлять предложения, делить слова на слог. Познавательные –	Развитие логического мышления через классификацию, связной речи через свободное высказывание по картинкам.

			слоги?		слоги.	знакомство с понятием «слог».	
						Коммуникативные – развитие связной речи, способности выслушивать точку зрения товарищей.	
5.		Ударение. Ударные и безударные слоги.	Как делить слова на слоги? Ставить ударения в словах?	Дать понятие об ударении, ударных и безударных слогах.	Совершенствовать навыки составления предложений по иллюстрации. Учить детей делить и произносить слова по слогам.	Регулятивные – освоение принципа деления слов на слоги, постановки ударения, выделение ударных и безударных слогов. Познавательные – знакомство с понятиями «ударение», «ударный и безударный слоги». Коммуникативные – формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.	Расширение словарного запаса учащихся. Развитие фонематического слуха, внимания, логического мышления.
6.		Звуки в окружающем мире, речи.	Как делить слова на слоги и правильно ставить ударение?	Предложение. Слово. Логическое ударение. Слоги. Речевые и неречевые	Уметь произносить слова, выделяя ударный слог, делить слова на слоги, различать	Коммуникативные – формирование умения работать в паре. Регулятивные –	Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками. Принятие и освоение

			Что такое звуки?	звуки.	ударные и безударные слоги. Учиться изображать схему предложения; схему слова; указывать ударный слог.	освоение алгоритма графического изображения схемы предложения, схемы слова. Развитие умения выделять ударный слог, различать ударный и безударный слоги. Познавательные – нахождение ударного слога в словах.	социальной роли.
7.		Звуки в словах.	Какие бывают звуки? Гласные, согласные, слияния.	Звук. Гласные и согласные звуки. Ударные и безударные гласные.	Научиться различать и произносить звуки, слышимые в окружающем мире, распознавать звуки на слух. Различать звуки гласные и согласные. Развитие умения определять ударные и безударные гласные звуки в слове.	Регулятивные - знать основные различия гласных и согласных звуков. Уметь различать в устной речи гласные и согласные звуки. Познавательные – знакомство со строением слова: состоит из звуков. Коммуникативные – развитие навыков работы в коллективе, умения слушать и слышать	Развитие памяти учащегося. Развитие мотивации к учебной деятельности.

						других.	
8.		Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным.	Какие бывают звуки? Каким образом происходит слияние гласного и согласного звуков?	Гласные и согласные звуки. Слог слияния. Слог, состоящий из одного гласного звука.	Формирование представлений о гласных и согласных звуках. Знакомство со слиянием согласного звука и гласного, его графическим изображением. Научиться находить слоги слияния, сравнивать слог слияния со слогом, состоящим из одного гласного звука.	Регулятивные- понимание состава слога слияния, освоение способов сравнения различных слогов. Познавательные – знакомство с новыми понятиями, способом составления схем слов. Коммуникативные – умение задавать вопросы, отвечать на вопросы.	Формирование и развитие речевого и фонематического слуха. Формирование личностного смысла учения.
9.		Слияние согласного с гласным. Гласные и согласные звуки.	Как сливаются согласные и гласные звуки?	Слияние гласного и согласного звуков. Твердые и мягкие согласные звуки. Ударные и безударные слоги.	Знакомство с твердыми и мягкими согласными звуками, их графическим обозначением на схеме. Научиться практически различать ударные и безударные слоги,	Познавательные – знакомство с понятием «мимика». Регулятивные – понимание различий твердых и мягких согласных, развитие способности различать ударный и безударный слоги. Коммуникативные -	Формирование личностного смысла учения. Развитие логического мышления, расширение кругозора и словарного запаса.

					соответствующие гласные. Уяснение, что количество слогов зависит от количества гласных.	развитие умения работы в коллективе, умения выслушать мнение другого.	
10.		Закрепление знаний о звуках русского языка. Знакомство с алфавитом.	Что такое алфавит и что такое буквы? Как узнать сколько звуков в словах?	Алфавит. Буквы. Ударные и безударные гласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки.	Дать представление об алфавите, буквах как знаках звуков. Научиться различать гласные и согласные звуки. Научиться находить ударные и безударные слоги, и соответственно ударные и безударные гласные звуки.	Регулятивные – формирование представления об алфавите, буквах, понимание различий в звуках, умение выделять их в слове. Познавательные – знакомство с алфавитом, буквами. Коммуникативные – развитие монологической речи при пересказе текста, умения обращаться с вопросом.	Воспитание любознательности и стремления больше узнать на уроке. Развитие логического мышления.
11.		Гласные буквы А, а.	Какая она, буква А,а?	Заглавная и строчная буква А,а. Звук (а). Гласные звуки.	Уметь выделять звук (а) из речи в начале, середине и конце слова. Уметь определять место звука (а) в	Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук (а) и находить его в письменной речи.	Развитие правильной речи. Совершенствование культуры диалога.

					слове, отображать этот звук в схемах.	Коммуникативные – умение свободно высказываться. Познавательные – знакомство с заглавной и строчной буквой А,а.	
12.		Звук [о], буквы О, о.	Что за буква О,о?	Заглавная и строчная буква О,о. Звук (о).	Уметь выделять звук (о) из речи. Научиться графически изображать букву О,о. Учиться чисто и четко произносить гласный звук (о).	Регулятивные – организация рабочего места. Освоение графических навыков изображения буквы О,о. Познавательные – знакомство с гласным звуком (о), его произношением. Коммуникативные – развитие навыков работы в коллективе, умения отвечать на вопросы.	Воспитание уважения к классному руководителю, товарищам по классу. Развитие способности логически правильно высказывать свои мысли.
13.		Звук [и] , буквы И, и.	Какими буквами (И,и) обозначать звук (и)?	Заглавная и маленькая буквы И,и. Звук (и).	Формировать умение выделять в речи звук (и). Познакомить с буквами И, и. Наблюдать за позиционным	Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук (и) и находить его в письменной речи.	Развитие культуры диалогического общения, умения договариваться с товарищами.

					изменением согласных звуков.	Познавательные – знакомство с гласным звуком (и). Коммуникативные – формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.	
14.		Закрепление. Звук [и] , буквы И,и.	Какими буквами (И,и) обозначать звук (и)?	Звук (и). Буква И,и. звуковой разбор слов. Мягкость согласного звука при сочетании его с звуком (и).	Формирование умения выделять звук (и) из речи, правильно артикулировать и озвучивать букву и. Закрепление знаний о слогаобразующей функции гласного звука. Формирование навыка чтения.	Регулятивные – закрепление знаний о букве И,и., звуке (и), представлений о слогаобразующей функции гласного звука. Познавательные – знакомство с обозначением мягкости согласного звука. Коммуникативные – развитие навыка обращения с вопросом.	Формирование личностного смысла процесса обучения. Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
15.		Звук [ы] , буква ы.	В чем заключается особенность гласной буквы ы?	Буква ы. Звук (ы). Звуковой анализ слов. Ударение. Ударный слог.	Знакомство с буквой ы, обозначающей звук (ы). Обучение грамотному слога-звуковому	Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи. Организация	Развитие умения давать оценку поступкам и мыслям литературных героев.

					анализу слов. Выявление различий в произношении согласных звуков с (и) и (ы).	рабочего места. Познавательные – знакомство с буквой ы. Коммуникативные – уметь осуществлять контроль за речью, корректировать себя.	
16.		Звук [y] , буквы У, у.	Какими буквами (У, у) обозначать звук [y]?	Звук (y). Буква У, у. Гласные звуки. Слоги. Ударение. Буква у – целое слово.	Научиться обозначать звук (y) буквами У, у. Упражняться в слоگو-звуковом анализе слов. Повторить о гласных звуках, слогах, ударении.	Регулятивные – уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи. Познавательные – узнать, что буква У, у может быть целым словом. Коммуникативные – развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя.	Развитие положительного отношения к учебной деятельности, умения классифицировать предметы по их признакам.
17.		Закрепление. Звук [y] , буквы У, у.	Закрепить знания детей о букве У, у. Зачем нужны заглавные буквы?	Звук (y). Буква У, у. Заглавные буквы.	Сформировать умение выделять звук (y) в речи. Научиться различать звучание	Регулятивные – понять различие в звучании согласных в слогах-слияниях , уметь выделять в речи звук.	Развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

					согласных в слогах-слияниях с различными гласными звуками. Закрепить знания о назначении заглавных букв, о словах, состоящих из одного гласного звука (у, и, о)	Познавательные – узнать, зачем нужны заглавные буквы. Коммуникативные – уметь аргументировать свое мнение.	
18.		Звуки [н], [н'] , буквы Н, н.	Что такое согласные звуки? Какая она, буква Н,н?	Согласный звук. Звуки (н), (н'). Буква Н,н.	Познакомить учащихся с понятием «согласный звук», согласными буквами Н,н. Учиться давать характеристику согласным звукам по звонкости-глухости, мягкости-твёрдости. Формировать навыки чтения.	Регулятивные – освоение навыка чтения, понятия «согласный звук». Познавательные – знакомство с буквой Н,н, согласными звуками. Коммуникативные – развитие умения планировать и реализовывать высказывания, работать в парах, индивидуально, коллективно.	Развитие чувства патриотизма, нравственных качеств (любовь к родному языку, Родине, людям, истории Родины).
19.		Закрепление. Звуки [н] , [н'] ,	Закрепить знания о согласной букве Н,н, звуках (н),	Заглавная и строчная буква Н,н. Слова и	Формирование фонетических умений и знаний по	Регулятивные – освоение навыков чтения, освоение правила грамотного	Формирование эмоционально-личностного отношения к

		буквы Н, н..	(н').	слоги с Н и н.	характеристике изученных букв и звуков. Закреплять навыки чтения слогов и слов с Н и н. грамотно использовать заглавную и строчную буквы Н и н.	использования заглавной и строчной буквы Н,н. Познавательные – знакомство с процессом составления предложения с заменой отдельных слов рисунками. Коммуникативные – развитие связной речи, умения аргументировать свой ответ.	процессу обучения.
20.		Звуки [с] [с'] , буквы С, с.	Какими буквами (С,с) обозначается звук (с)?	Буквы С,с, звуки (с), (с').	Знакомство с буквами С,с. Обучить правильному произношению изучаемых звуков. Отработать навык чтения слогов и слов с буквой С,с.	Регулятивные – понимание особенностей буквы С,с. Освоение навыков чтения слогов и слов с буквой С,с. Познавательные – знакомство с буквами С,с, звуками (с), (с'). Коммуникативные – развитие речи, оказание помощи товарищам.	Развитие мышления, формирование эмоционального восприятия читаемого материала.

21.		Закрепление. Звуки [с] [с'] , буквы С, с.	Какова роль гласных букв в слогах?	Гласные буквы. Твердые и мягкие согласные звуки.	Закрепление знаний о слогообразующей роли гласных. Учиться различать твердые и мягкие согласные звуки и определять их местонахождение в словах. Совершенствовать навык чтения слов и слогов с изученными буквами.	Регулятивные – организация рабочего места, формирование умения различать твердые и мягкие звуки, определять их местонахождение в словах. Познавательные – познакомиться с навыками при работе с иллюстрацией и книгой. Коммуникативные - развитие способности задавать вопросы по теме, отвечать на вопросы.	Развитие логического мышления. Воспитание уважения и терпимости к мнению другого.
22.		Звуки [к] [к'] , буквы К, к.	Какими буквами обозначается звук (к)?	Согласные звуки (к), (к'). Буквы К, к. Звуковые схемы слов.	Познакомить с согласными звуками и буквами К. к. Учить давать характеристику звукам твердым, мягким, звонким, читать слова с изученными	Регулятивные – понимание особенностей букв К, к, звуков (к), (к'). планирование учебной работы. Познавательные – познакомиться с пересказом	Формирование бережного отношения к книгам, развитие доброжелательности и отзывчивости.

					буквами.	отрывков. Коммуникативные - развитие умения слушать пересказ, ответы товарищей.	
23.		Звуки [к] [к'], буквы К, к – закрепление.	В чем заключается различие звуков (к) и (к')?	Звуки (к), (к'). Местонахождение новых звуков в словах.	Уметь выделять в речи согласные звуки (к), (к'), читать слоги с этими звуками. Уметь объяснить местонахождение новых звуков в словах.	Регулятивные – принятие алгоритма выделения в речи звуков (к), (к'), объяснение местонахождения звуков в словах. Познавательные – знакомство с процессом правильного и грамотного чтения книг. Коммуникативные – формирование знаний о нормах и правилах общения.	Формирование личного отношения к прочитанному тексту, рассказу.
24.		Звуки [т] [т'], буквы Т, т.	Какими буквами (Т, т) обозначается звук (т)? В чем особенность звука (т')?	Звуки (т), (т'). Местонахождение новых звуков в словах. Звуковые схемы.	Уметь произносить новые звуки и слышать их в словах. Уметь объяснять местонахождение новых звуков в словах. Уметь	Регулятивные – освоение алгоритма составления звуковых схем, освоение новых звуков. Познавательные – знакомство с	Формирование бережного отношения к книгам. Развитие ценностно-смысловых установок обучающихся.

					составлять звуковые схемы слов с новыми звуками. Читать слова с буквами Т,т.	отрывками из сказок А.С. Пушкина. Коммуникативные – развитие умений осуществлять контроль речи, правильно строить предложения.	
25.		Закрепление. Звуки [т] [т'], буквы Т, т .	Какими буквами (Т,т) обозначается звук (т)? В чем особенность звука (т')?	Звуки (т), (т'). Буквы Т,т. Понятия «один-много».	Уметь выделять в речи согласные звуки (т), (т'), читать слоги с буквами Т,т. Уметь давать характеристику этим звукам как звукам твердым, мягким, звонким, закрепить знания о правописании заглавной буквы. Знакомство с понятиями «один - много».	Регулятивные – освоение навыков чтения, работы со звуками. Познавательные – знакомство с понятиями «один - много». Коммуникативные – развитие способности вести беседу по заданной теме, уметь отвечать на вопросы и задавать вопросы по теме.	Формирование личностного взгляда на определенную проблему.
26.		Закрепление пройденного материала.	Закрепить представления учащихся о звуках и буквах на диапазоне	Звуки. Буквы. Предложение. Строение предложения.	Формирование стойкого навыка чтения (на диапазоне изученных букв).	Регулятивные – организация рабочего места. Освоение стойкого навыка чтения.	Развитие чувства языка. Формирование эмоционально-личностного

			изученных букв.		Уметь группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие. Уметь изменять строение и интонацию предложения в зависимости от цели высказывания.	Познавательные – знакомство с многозначностью слова. Коммуникативные - оказание помощи товарищам, умение осуществлять контроль речи, корректировка себя.	отношения к прочитанному.
27.		Звуки [л] [л'], буквы Л, л.	Какими буквами (Л, л) обозначается звук (л)? Каковы особенности звука (л')?	Согласные звуки (л), (л'). Буквы Л, л. Характеристика звуков. Слоги. Ударение.	Научиться выделять на слух и дифференцировать согласные звуки (л), (л'). Учиться находить их в словах. Давать полную характеристику новым звукам. Формирование навыка чтения. Закрепление знаний о слогах и ударении.	Регулятивные - выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Познавательные - понимать	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».

						информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	
28.		Закрепление. Звуки [л] [л'], буквы Л, л.	Какими буквами (Л, л) обозначается звук (л)? Как составлять звуковую схему к слову?	Согласные звуки (л), (л'). Буквы Л, л. Звуковые схемы. Печать предложения.	Закрепить знания о звуках (л), (л') и буквах Л, л. Учиться составлять звуковые схемы к словам. Научиться печатать предложения и правильно оформлять его. Формирование навыка правильного слогового, орфоэпического плавного чтения.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться,	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице.

						благодарить.	
29.		Звуки [р] [р'], буквы Р, р.	Какими буквами (Р,р) обозначается звук (р)? В чем заключается особенность звуков (р), (р')?	Согласные сонорные звуки (р), (р'). Буквы Р,р. Графический образ букв Р,р.	Научиться выделять из слов согласные сонорные (р), (р'). Произносить звуки (р), (р') чисто и правильно. Определять местонахождение данных звуков в словах. Узнавать графический образ букв Р,р.	Регулятивные - организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные – познакомиться с «ошибкоопасными» местами в словах. Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.
30.		Закрепление. Звуки [р] [р'], буквы Р, р .	Как ясно, четко и чисто произносить изученные звуки?	Гласные и согласные звуки. Звуки [р] [р'], буквы Р, р. Слогослияние. Слоговое чтение.	Уметь выделять в речи согласные звуки (р), (р'), читать слоги с этим звуком. Научиться давать им характеристику как звукам твердым,	Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном. Познавательные - ориентироваться в	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы

					мягким, звонким. Различать гласные и согласные звуки, находить в словах слог-слияние.	системе обозначений, структуре текста, рубриках, словарях, содержании. Коммуникативные – сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	урока и оценивать результаты своей работы на уроке.
31		Звуки [в] [в'], буквы В, в.	Какими буквами (В, в) обозначать звук (в)?	Звуки [в] [в'], буквы В, в. Слог. Двусложные и трехсложные слова.	Знакомство с новыми звонкими согласными звуками (в), (в'). Буквами русского алфавита В, в. Познакомиться с понятием «слог», показать слогообразующую роль гласных. Научиться произносить по слогам двусложные и трехсложные	Регулятивные – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Познавательные – познакомиться с правописанием имен, отчеств, фамилий людей.	Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.

					слова.	Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	
32		Закрепление. Звуки [в] [в'], буквы В, в.	Какими буквами (В,в) обозначать звук (в)? Чем является слог в слове ?	Звуки (в), (в'), буквы В,в. Слоги. Родственные слова.	Научиться сравнивать произношение слов и их написание. Учиться подбирать ряды родственных слов. Закрепить знания о слоге, как части слова.	Регулятивные – четкое усвоение и практическое применение знаний о количестве слогов в словах. Познавательные - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Адекватно воспринимать оценку учителя.
33		Гласные буквы Е, е.	Какими буквами (Е,е) обозначается звук (йэ)?	Буквы Е,е. Звуки (э), (йэ). Предложение.	Сформировать у учащихся четкое представление о том, что буква Е в	Регулятивные – контролирование выполнения своей работы и ее	Развитие культуры диалога. Осознание себя носителем языка,

					начале слова и после гласной буквы обозначает два звука (йэ), после согласной буквы обозначает один звук (э).	оценивание. Познавательные – знакомство с новыми буквами, звуками. Коммуникативные – знакомиться с нормами и правилами общения.	как части культуры.
34		Буква е – показатель мягкости согласного звука.	В каких случаях буква Е,е дает один или два звука?	Буквы Е,е. Звуки (э), (йэ). Рассказ.	Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Знать, что буква Е в начале слова и после гласной обозначает два звука (йэ), после согласной буквы обозначает один звук (э).	Регулятивные – освоение алгоритма составления мини-рассказа. Познавательные – знакомство с техникой составления мини-рассказа. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.

35		Повторение и закрепление пройденного материала.	Повторить и закрепить материал в диапазоне изученных букв и звуков.	Гласные буквы и звуки. Мини-рассказы.	Формировать навык слогового чтения. Учить составлять мини-рассказы по картинкам. Закрепить знания о гласных буквах и звуках.	Регулятивные – развитие умения понимать и принимать условия поставленной задачи. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
36		Звуки [п] [п'], буквы П, п.	Какими буквами (П,п) обозначается звук (п)?	Буквы П, п. Звуки(п), (п'). Глухие и звонкие звуки.	Узнать согласные буквы П,п. Научиться выделять в словах звуки (п), (п'). Научиться различать согласные,	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные -	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к

					обозначающие звонкие и глухие звуки.	Познакомиться с новыми буквами, звуками. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	школе, принимать образ «хорошего ученика».
37		Закрепление. Звуки [п] [п'], буквы П, п .	Как различать звуки (п) и (п')?	Буквы П, п. Звуки (п), (п'). Характеристика звуков.	Научиться различать в словах звуки (п), (п'), уметь определять в словах их местонахождение. е. Давать характеристику любому изученному звуку. Узнать технику чтения целыми словами.	Регулятивные – освоение техники составления текста. Познавательные - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Адекватно воспринимать оценку учителя.
38		Звуки [м] [м'],	Какими буквами	Звуки (м), (м'),	Узнать новые	Регулятивные –	Принимать новый

		буквы М, м.	(М,м) обозначается звук (м)?	буквы М, м. Графическое изображение буквы М,м.	согласные звуки (м), (м'). Научиться давать характеристику этим звукам. Запомнить графическое изображение букв М,м.	планирование учебной работы, оценивание ее результатов. Познавательные – познакомиться с новыми звуками, буквами. Коммуникативные – развитие умения планировать и реализовывать высказывания.	статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
39		Закрепление. Звуки [м] [м'], буквы М, м .	В чем заключается различие звуков (м) и (м')?	Звуки (м), (м'), буквы М, м. Графическое изображение буквы М, м. Заглавная буква.	Научиться проводить правильную артикуляцию звуков, слышать новые звуки в словах. Читать с буквами М,м слова и предложения.	Регулятивные – понимание и принятие знаний о употреблении заглавной буквы при написании имен собственных. Познавательные - ориентироваться в учебнике (система обозначений, содержание). Коммуникативная - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе. Правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания

40		Закрепление пройденного материала.	Повторить и закрепить материал в диапазоне изученных букв и звуков.	Слоги. Ударение в ловах. Ударная гласная. Текст.	Научиться делить слова на слоги, ставить ударение в словах, находить ударную гласную, слушать, как она произносится, давать оценку ударной гласной. Узнать особенности работы с текстом, четко отвечать на поставленный вопрос.	Регулятивные – понимание и принятие условий поставленной учителем задачи. Познавательные - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
41		Звуки [з] [з'], буквы З, з.	Какими буквами (З, з) обозначаются звуки (з), (з') ?	Звуки (з), (з'). Буквы З, з. Парные звонкие и глухие согласные.	Узнать новые звуки (з), (з'), буквы З, з. Научиться дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки. Учиться соблюдать оглушение согласных в словах.	Регулятивные - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Познавательные - понимать	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

						информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	
42		Закрепление. Звуки [з] [з'], буквы З, з .	Какими буквами (З, з) обозначаются звуки (з), (з') ?	Звуки (з), (з'). Буквы З, з. «Парные согласные». Текст. Главная мысль текста.	Научиться выделять на слух в словах звуки (з), (з'). Узнать понятие «парные согласные». Познакомиться с первой парой согласных с – з.	Регулятивные – освоение навыка сознательного, плавного, выразительного чтения. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и	Адекватно воспринимать оценку учителя.

						соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	
43		Экскурсия в школьную библиотеку.	Как пользоваться школьной библиотекой?	Библиотека. Фонд библиотеки. Стенды. Выставка книг. Каталог. Формуляры. Книги. Журналы. Портреты авторов.	Узнать структуру библиотеки; имя, отчество библиотекаря. Научиться пользоваться библиотечным фондом. Записать учащихся в школьную библиотеку.	Регулятивные – освоение навыка пользования школьной библиотекой. Познавательные –познакомиться с основными понятиями библиоте ки. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Внимательное и бережное отношение к библиотечным книгам. Развитие положительного отношения и интереса к чтению, книгам.
44		Звуки [б] [б'], буквы Б, б.	Какими буквами (Б,б)	Звуки (б), (б'). Буквы Б, б.	Познакомить с согласными	Регулятивные - осуществлять	Отвечать на итоговые вопросы

			обозначаются звуки (б), (б') ?		звуками (б), (б) и буквами Б, б, учить давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким. Способствовать развитию грамотной речи.	контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном. Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	урока и оценивать результаты своей работы на уроке.
45		Закрепление. Звуки [б] [б'], буквы Б, б .	Каковы особенности звуков [б] [б']?	Звуки (б), (б'). Буквы Б, б. Звуко-буквенный анализ слов. Парные звонкие	Научиться различать парные звонкие согласные. Закрепить навык грамотного осознанного	Регулятивные – понимание правил выполнения упражнений логического характера.	Воспитать интерес к родному языку, русскому слову, произведениям русской классической литературы.

				согласные.	звуко-буквенного анализа слов.	Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные - включение в групповую работу, связанную с общением.	Формирование интереса к родному языку, информации, заключенной в текстах, предложениях
46		Звуки [д] [д'], буквы Д, д.	Какими буквами (Д, д) обозначаются звуки (д), (д') ?	Звуки (д), (д'), буквы Д, д. Характеристика звуков.	Узнать новые согласные звуки (д), (д'), буквы Д, д. научиться выявлять характерные особенности звуков (д), (д'), научиться правильному, плавному чтению.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные – познакомиться с новыми звуками, их характеристиками. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться,	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице.

						благодарить.	
47		Парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']. Буквы Д, д и Т, т.	Как различаются парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']?	Парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т'].	Узнать парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']. Научиться различать их на слух и обозначать буквами д и т.	Регулятивные – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Познавательные – познакомиться с навыками печатания слов, с изученными буквами. Коммуникативные - беседовать по тексту, отвечать на вопросы.	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир профессий.
48		Буквы Я, я и звуки их обозначающие, [йа] .	Какими буквами (Я, я) обозначается двойной звук ? В чем	Гласные буквы Я, я. Звук (й). Слог-слияние .	Познакомиться с новыми буквами, обозначающими два звука. Узнать навыки слогового,	Регулятивные – принятие и освоение информации о том, что одна буква обозначает два	Формирование чувства любви к Родине, людям. Соотношение понятия «родная природа» и

			особенность звука (й)?		правильного, выразительного, беглого чтения. Усвоить, что буква Я в начале слова и после гласной обозначает два звука.	звуча. Познавательные – познакомиться с новыми гласными буквами Я,я. Звуча (й а). Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	«Родина».
49		Буква Я – показатель мягкости согласных звучу.	Каковы особенности чтения слов с буквой Я?	Гласные буквы Я, я. Слог-слияние . Схема слова.	Раскрыть функцию буквы Я в качестве показателя мягкости согласных звучу. Научиться составлять схемы слов. Научиться читать слоги и слова с изученными буквами.	Регулятивные - объяснять разницу между количеством букв и звучу в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звучу). Познавательные - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных	Развитие усидчивости. Адекватно воспринимать оценку учителя. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

						признаков, по заданным критериям. Коммуникативные – развитие умения работать в коллективе, группах, парах.	
50		Звуки [г] [г'], буквы Г, г.	Какими буквами (Г,г) обозначаются звуки (г), (г')?	Буквы Г, г. Звуки (г), (г').	Познакомить с согласными звуками (г), (г) и буквами Г, г, учить давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким. Закреплять представление об однокоренных словах. Уметь выделять в речи согласный звук (г), читать слоги и слова с этим звуком.	Регулятивные - Осуществлять контроль в форме сравнения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.

						непонятное).	
51		Закрепление. Звуки [г] [г'], буквы Г, г.	Как правильно составлять звуковые схемы? Как различаются согласные звуки (г) и (к)?	Буквы Г,г. Звуки [г] [г']. Парные звонкие и глухие согласные (г) и (к). Звуковые схемы слов.	Научиться определять, различать парные звонкие и глухие согласные (г) и (к). Сформировать навык правильного, сознательного, выразительного чтения с парными звонкими и глухими согласными буквами г и к.	Регулятивные – учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания. Познавательные – познакомиться с особенностями работы под диктовку. Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Расширение кругозора. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
52		Звук [ч'], буквы Ч, ч.	Какими буквами (Ч,ч) обозначается звук (ч')?	Буквы Ч,ч. Звук (ч'). Слоги – слияние ча, чу.	Узнать новые согласные буквы Ч,ч, мягкий непарный согласный звук (ч').	Регулятивные - учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания. Познавательные – познакомиться с новым звуком (ч'),	Развитие ответственности за выполнение задания.

						буквами Ч,ч. Коммуникативные - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	
53		Закрепление.Звук [ч'], буквы Ч, ч.	Каковы особенности звука[ч']?	Звук (ч'). Буквы Ч,ч. Родственные слова. Буквосочетания ча,чу.	Научиться применять полученные знания о звуке (ч') на практике. Освоить правильное, сознательное чтение на всем диапазоне изученных букв.	Регулятивные – учиться делать выводы о проделанной работе,запоминать правила, уметь применять их в нужной ситуации. Познавательные ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Развитие ответственности за выполнение задания
54		Буква ь – показатель мягкости согласных.	Что за буква мягкий знак?	Буква ь. Фонетический разбор слов.	Узнать новую букву ь – мягкий знак, показатель мягкости согласных звуков.	Регулятивные - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных

					Научиться читать слова с мягким знаком – показателем мягкости согласных звуков. Понять, что мягкий знак не обозначает звука.	Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	задач.
55		Разделительный мягкий знак.	Как понять значение разделительного мягкого знака в слове?	Буква Ь. Фонетический разбор слов.	Узнать значение и функции разделительного мягкого знака. Учиться читать слова и словосочетания с разделительным мягким знаком.	Регулятивные - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом. Коммуникативные - строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
56		Звук [ш] , буквы Ш, ш.	Какими буквами обозначать всегда твердый	Буквы Ш, ш. Звук (ш). Звонкие и глухие парные	Узнать новый звук (ш). Научиться читать	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с	Эмоционально-нравственная отзывчивость,

			звук (ш)?	согласные.	слова с новым звуком. Закрепить знания о звонких и глухих парных согласных.	поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	доброжелательность.
57		Закрепление. Звук [ш], буквы Ш, ш .	В чем заключается особенность твердого шипящего звука (ш)?	Буквы Ш,ш. Звук (ш). Буквосочетания (ши).	Уметь выделять в речи согласный звук (ш), читать слоги и слова с этим звуком. Научиться правописанию буквосочетания <i>ши</i> в словах.	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности.
58		Звук [ж] , буквы Ж, ж.	Какими буквами (Ж,ж) обозначать звук (ж)?	Буквы Ж, ж. Звук (ж). Звуки (ж) и (ш).	Научиться обозначать звук (ж) буквами Ж,ж. научиться рассматривать звук (ж) как	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные -	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и

					согласный, парный, твёрдый, звонкий звук.	использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково- символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	находить выходы из спорных ситуаций.
59		Закрепление. Звук [ж] , буквы Ж, ж.	Как отличать и проверять в словах звуки (ш) и (ж)?	Буквы Ж, ж. Звуки (ш) и (ж). Буквосочетания <i>жи - ши</i> .	Научиться различать звуки (ш) и (ж). Узнать правило проверки звуков (ш) и (ж) на конце слов. Научиться читать слова с буквосочетаниям и <i>жи-ши</i> .	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Эмоционально- нравственная отзывчивость.
60		Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо].	Какими буквами (Ё,ё) обозначаются	Буквы Ё,ё. Звуки (йо). Звук (о).	Познакомиться с новыми буквами, обозначающими два звука. Уметь	Регулятивные - преобразовывать практическую задачу	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не

			два звука (йо)?		читать слоги и слова с изученными буквами.	в познавательную. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
61		Буква Ё – показатель мягкости согласного звука.	В чем заключается особенность чтения слов с буквой ё?	Буквы Ё,ё. Звуки (йо). Звук (о).	Научиться читать в диапазоне изученных букв. Узнать особенности буквы Ё как показателя мягкости согласного звука.	Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - вести устный диалог.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность.

62		Звук [й] , буквы й, й.	Какими буквами (й,й) обозначается звук (й)?	Буквы й,й. Звук (й). Предложения . Смысловая интонация предложений.	Узнать особенности согласного звука (й). Научиться характеризовать звук (й), находить и выделять звук (й) в словах.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.
63		Звук [й] , буквы й, й.	Как различать звуки (и) и (й)? В чем заключается особенность звука (й)?	Буквы й,й. Звук (й). Звук (и).	Научиться различать звуки (и) и (й). Научиться читать слова с буквой й.	Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.

						Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	
64		Звуки [х] [х'], буквы Х, х.	Какими буквами (Х,х) обозначаются звуки (х), (х')? Как графически изображается буква Х,х?	Буквы Х,х. Звуки (х), (х'). Глухой согласный звук. Звуковой анализ слов.	Узнать новые согласные звуки (х), (х'). Научиться графически изображать букву Х,х. Учиться правильно, безошибочно читать слова и предложения.	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за	Мотивация учебной деятельности.

						помощью.	
65		Закрепление. Звуки [х] [х'], буквы Х,х.	Чем различаются звуки (х) и (х')? Как осуществляется звуковой анализ слов с новыми звуками?	Буквы Х,х. Звуки (х), (х'). Глухой согласный звук. Звуковой анализ слов.	Узнать особенности звуков (х) и (х'). Научиться выполнять звуковой анализ слов.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
66		Буква Ю – показатель мягкости согласного звука.	Какой буквой (Ю,ю) обозначается сочетание звуков (? В чем заключается особенность расстановки гласных букв на ленте?	Буквы Ю,ю. Сочетание звуков. Текст. Набор предложений,	Узнать особенности буквы Ю,ю, сочетания звуков. Научиться читать в диапазоне изученных букв.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные -	Эмоционально-нравственная отзывчивость.

						осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	
67		Буква ю. Чтение слов с разделительным ь и буквой ю.	В чем заключается различие при чтении слов с буквой ю (в зависимости от ее местоположения)?	Буквы Ю,ю. Сочетание звуков (йу).	Узнать особенности местоположения буквы ю. Научиться читать слова с буквой ю.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность.
68		Звук [ц] , буквы Ц, ц.	Какими буквами (Ц,ц) обозначается звук (ц)?	Буквы Ц,ц. Звук (ц).	Узнать новую согласную букву Ц,ц. Научиться читать слова с твердым, глухим, согласным звуком (ц).	Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - проявлять	Уважительное отношение к иному мнению, понимание чувств людей и сопереживание им.

						активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
69		Закрепление. Звук [ц] , буквы Ц, ц.	В чем заключается особенность непарного твердого согласного звука (ц)? Как объединяются в группу непарные согласные звуки?	Буквы Ц,ц. Звук (ц). Непарные согласные звуки.	Научиться характеризовать группу непарных согласных звуков. Учиться делать выводы и объединять буквы и звуки в группы по сходству.	Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - вести устный диалог.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
70		Гласный звук [э] , буквы Э, э.	Какими буквами (Э,э) обозначать звук (э)?	Буквы Э,э. Звук (э). Текст. Паузы.	Узнать новые буквы Э,э. Научиться читать слова с новым гласным звуком (э).	Регулятивные - организовывать свое рабочее место. Познавательные - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные -	Оценивать результаты своей работы

						вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	
71		Закрепление. Гласный звук [э] , буквы Э, э .	Почему после согласных букв <i>ч, ш, щ, ж</i> не пишется гласная буква <i>э</i> ?	Буквы Э,э. Звук (э). Текст.	Научиться читать связный текст. Узнать особенности написания буквы <i>э</i> после букв <i>ч, ш, щ, ж</i> .	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе. Правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания

72		Звук [щ] , буквы Щ, щ.	Какими буквами (Щ,щ) обозначать звук (щ)?	Буквы Щ, щ. Звук (щ). Слоги-слияния <i>ща-щу</i> .	Узнать новый согласный звук (щ), его характеристики. Научиться работать с текстом: ставить вопросы, адресовать их другим детям.	Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
73		Закрепление.Звук [щ] , буквы Щ, щ.	Как правильно пишутся буквосочетания <i>ща, щу</i> ?	Буквы Щ, щ. Звук (щ). Слоги-слияния <i>ща-щу</i> .	Научиться писать буквосочетания <i>ща-щу</i> . Закрепить знания	Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на

					о звуке (щ).	работу, если она расходится с эталоном (образцом). Познавательные - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	улице, в общественных местах.
74		Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф.	Какими буквами (Ф,ф) на письме обозначаются звуки (ф), (ф')?	Буквы Ф,ф. Звуки (ф), (ф'). Пары звонких и глухих согласных звуков. Текст.	Узнать новые согласные буквы Ф,ф, звуки (ф), (ф'). научиться составлять пары звонких и глухих согласных звуков.	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные – ставить вопросы, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности.

75		Закрепление. Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф .	Как различаются согласные? В чем заключается особенность буквы ь?	Буквы Ф, ф. Звуки (ф), (ф'). Буква ь.	Узнать новую букву ь, как показатель мягкости согласного. научиться читать слова с новыми звуками.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Мотивация учебной деятельности.
76		Разделительный мягкий знак. Разделительный твердый знак.	В чем заключается функция разделительного мягкого знака? Как графически изображается ь?	Разделительный мягкий знак. Разделительный твердый знак	Узнать назначение разделительного мягкого знака. Узнать новую букву ь, не обозначающую звука. Научиться читать слова с разделительным мягким знаком	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль,	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность

						оказывать взаимную помощь.	
77		Алфавит. Звуки и буквы.	Каково значение алфавита? В чем заключается значение звуков и букв?	Алфавит. Звуки и буквы. Звуковые схемы.	Понять систему знаний об изученных звуках и буквах. Научиться составлять звуковые схемы. Учиться звукобуквенному анализу слов.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Мотивация учебной деятельности.
78		Наше Отечество.	В чем заключается смысл слов <i>отчизна, родина, дом, страна</i> ? Какова символика Российского государства?	Знаки в конце предложения. Отчизна. Родина. Дом. Страна. Герб. Флаг. Гимн.	Научиться выразительному чтению соответственно знаку в конце предложения. Узнать новые понятия, связанные с Родиной. Узнать символику Российского	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».

					государства.	Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	
79		«Первоучители словенские».	Откуда появился славянский алфавит? Кто его основатели?	Славянский алфавит. Кирилл и Мефодий. Родина.	Узнать происхождение славянского алфавита, его создателей – Кирилла и Мефодия.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.
80		Первый букварь.	Кто является создателем первых печатных русских учебных книг? Кто является основателями славянской грамоты?	Азбука. Грамматика. Первый букварь. Иван Федоров. К.Д.Ушинский. Л.Н. Толстой.	Узнать про первые русские печатные учебные книги. Узнать людей, которые принесли славянам грамоту, написали первые учебные книги, открыли школы	Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные -	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.

					для детей.	проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
81		А. С. Пушкин и его сказки.	Какое значение имеет творчество А.С. Пушкина в литературе?	Творчество А.С. Пушкина. Сказки.	Научиться читать на диапазоне всех изученных букв. Узнать творчество русского поэта А.С. Пушкина.	Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - вести устный диалог.	Формирование интереса к творчеству русских поэтов и писателей, стремления читать и слушать чтение взрослых.
82		Л. Н. Толстой. Рассказы.	Каково значение творчества Л.Н. Толстого в литературе?	Творчество Л.Н. Толстого. Рассказы. «Новая азбука»	Узнать творчество Л.Н. Толстого, его рассказы. Научиться читать короткие рассказы.	Регулятивные - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приемы решения	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.

						задач в соответствии с алгоритмом	
						Коммуникативные - строить монолог, аргументировать свою позицию.	
83		Великий педагог и писатель К. Д. Ушинский.	Какое значение имеет творчество К.Д. Ушинского в русской литературе, педагогике?	Творчество К.Д. Ушинского. Рассказы.	Узнать творчество К.Д. Ушинского. Научиться читать рассказы Ушинского.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.
84		К. И. Чуковский и его	В чем заключается	Произведения К.И. Чуковского.	Узнать творчество К.И.	Регулятивные – в сотрудничестве с	Воспитание художественно-

		произведения «Телефон» и «Путаница».	особенность и отличие творчества К.И. Чуковского?	Стихотворения. Сказки.	Чуковского. Научиться заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений наизусть.	учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
85		В. В. Бианки и его творчество.	В чем заключается особенность и отличие творчества В.В.	Творчество В.В. Бианки. Сказки. Рассказы. «Лесная газета». Природа.	Узнать особенности произведений В.В. Бианки. Научиться читать	Регулятивные - организовывать свое рабочее место. Познавательные -	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее богатую природу и многообразие

			Бианки?	Животные .	рассказы Бианки.	группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	животного мира.
86		С. Я. Маршак и его творчество.	В чем заключается особенность и отличие творчества С.Я. Маршака?	Книги Маршака. Стихи Маршака.	Узнать книги и стихи С.Я. Маршака. Научиться читать стихи Маршака, разыгрывать сказку.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

						Коммуникативные - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	
87		М. М. Пришвин и его произведения.	В чем заключается особенность и отличие творчества М.М. Пришвина?	Рассказы М.М. Пришвина. Природа. Животный мир.	Узнать творчество и произведения М.М. Пришвина. Научиться читать произведения М.М. Пришвина, выражать свое отношение к героям, событиям.	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью	Развитие бережного отношения к родной природе, своей Родине.
88		А. Л. Барто и её стихи.	Какое значение в литературе имеет творчество А.Л. Барто?	Стихи А.Л. Барто.	Узнать творчество А.Л. Барто. Научиться читать стихи Барто, выбирать произведения для чтения.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково- символические средства (схемы).	Формирование наблюдательности, честности, стремления помочь другу в беде, охранять животных и растения.

						Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	
89		С. В. Михалков и его произведения.	В чем заключается особенность и отличие творчества С.В. Михалкова?	Разнообразие произведений Михалкова. Главная мысль произведения.	Узнать избранные произведения Михалкова. Научиться выделять главную мысль произведения, анализировать поступки героев.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Формирование уважительного отношения к окружающим людям. Эмоционально- нравственная отзывчивость.
90		В. А. Осеева и её произведения для детского чтения.	В чем заключается особенность и отличие творчества В.А. Осеевой? Как правильно оценивать поступки героев произведений?	Творчество В.А. Осеевой. Тексты. Пересказ.	Узнать некоторые произведения В.А. Осеевой. Научиться пересказывать доступные по объему тексты. Научиться оценивать поступки героев	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные -	Формирование положительных качеств личности, чувства уважения к старшим и сверстникам.

					произведений.	ставить вопросы, обращаться за помощью.	
91		Б. В. Заходер и его произведения для детей.	Каковы особенности творчества Б.В. Заходера? Как учить стихотворные произведения?	Произведения Б.В. Заходера. Стихи.	Узнать новые стихи Заходера. Научиться учить стихотворные произведения.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Мотивация учебной деятельности. Развитие интереса к творчеству русских писателей.
92		Проект» Живая азбука» Наши достижения.	Обобщить знания детей о звуках и буквах, учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, формировать навыки выразительного чтения,	Творчество разных авторов, стихотворная форма	Научиться учить стихотворения и выразительно читать	Регулятивные - выполнять учебные действия в материализованной, речевой формах, использовать речь для регуляции своего действия .Коммуникативные- Определять общую	Развитие интереса к произведениям различных авторов, внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других.

			развивать творческие способности воображение.			цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
--	--	--	---	--	--	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ (40 Ч)

№ п/п	Дата	Тема урока	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты (не оцениваются)
1	2	3	4	5	6	7	8
Жили-были буквы							
1		В. Данько «Загадочные буквы» .	Почему учебник так назван? О чём он будет нам рассказывать? Цели: познакомить учащихся с новым учебником «Литературное чтение»; совершенствовать навыки чтения; развивать речевые умения и творческие способности	Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

			(придумывание продолжения сюжета); развивать внимание, мышление, воображение		ритмичность художественного произведения		
2		И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» .	Могут ли героями сказки быть буквы? Как вы себе это представляете? Цели: познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой и Саши Чёрного; учить различать разные по жанру произведения; развивать творческие способности	Действующие лица, жанр произведения, сказка, рассказ	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
			ти детей; отрабатывать навык чтения; воспитывать интерес к творчеству писателей и поэтов		текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
3		Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» .	Как вы понимаете название произведения «Живая буква»? Как вы думаете, о чём пойдет речь в этом стихотворении? Если бы это название было вопросом, мы бы смогли бы на него	Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы	Знания: научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

			ответить? Цели: обобщить знания о буквах и звуках; познакомить с произведениями Ф. Кривина и Г. Сапгира; учить читать текст в лицах; выработать умение работать со словарем; развивать творческие способности, речь, внимание, мышление		произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	
4		Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».	Почему так говорят: «Человеку дана речь, а животным – немота»? Цели: учить читать стихотворение и прозаическое	Стихотворение, произведение, звукоподражания, рифма, азбука,	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи. Умения: отвечать на вопросы по содержа-	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии при-
5		И. Гамазкова «Кто как кричит?»	произведение целыми словами; обратить внимание на использование звукоподражательных слов; развивать фонематический слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество	гласные и согласные буквы	нию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений	и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	роды, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
6		С. Маршак «Автобус номер	Чем человек отличается от животных? В каких	Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица,	Знания: научатся понимать организацию	Регулятивные: выполнять учебные действия в	Целостный, социально ориентированный

		двадцать шесть»	ситуациях людей сравнивают с животными? Цели: познакомить с произведением С. Маршака; работать над навыками выразительного чтения; анализировать произведение; пополнять словарный запас; расширять знания о профессиях; воспитывать такие качества, как вежливость, доброжелательность; развивать речь	жанр произведения, азбука, правила поведения, вежливость	стихотворной речи, интонационно оформляют конец предложения. Умения: анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями	материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам
7		Урок- обобщение «Жили-были буквы»	В каком царстве мы с вами гостим? Нашли ли мы в этом царстве друзей и помощников? Кто они? Какие произведения из этого раздела вам больше всего понравились? Объясните свой выбор. Цели: проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать	Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

			интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний; стимулировать к заучиванию понравившихся произведений			решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
Сказки, загадки, небылицы							
8		Е. Чарушин «Теремок»	Почему часто говорят: «Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок»? Цели: выявить особенности народных и авторских сказок; познакомить с творчеством Е. Чарушина; учить называть действующих лиц, характеризовать с помощью учителя их поступки; формиро-	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки	Знания: научатся отличать народные сказки от авторских. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать,	Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
			вать интерес к самостоятельному чтению; совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа		совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	

9		Русская народная сказка «Рукавичка»	Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему? В чем сходство и различие сказок «Теремок» и «Рукавичка»? Цели: познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка»; учить находить общее и различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению	Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки	Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
10		Загадки, песенки.	Зачем придумывают загадки? Для чего придумывают песенки? Кому предназначены потешки? Цели: познакомить учащихся с жанрами устного народного творчества: загадками, песенками, потешками;	Загадки, песенки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности,	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)
			учить понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл;		придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать	формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. Коммуникативные:	

			показать напевность русских песен; читать выразительно небольшие произведения; прививать интерес и любовь к произведениям народного творчества			навыки выразительного чтения	формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	
11		Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	Что такое небылицы и для чего их придумывают? В чем отличие построения и звучания русских стихотворных произведений и стихов английских писателей? Цели: познакомить с жанром устного народного творчества – небылицами; развивать интерес к чтению произведений народного словесного искусства; стимулировать желание перечитывать понравившиеся произведения		Небылицы, небывальщина, перевёртыши, заглавие	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек,упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
12		Сказки А. С. Пушкина.	В чем отличие народных сказок от авторских?	Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка	Знания: познакомятся с творчеством великого русского	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную	Осознание своей этнической принадлежности,	

13	Скороговорки Сказка «Петух и собака».	Цели: познакомить учащихся с великим русским поэтом А. С. Пушкиным и его творчеством; развивать творческие способности и познавательный интерес; воспитывать интерес к творчеству великих русских поэтов и писателей		поэта А. С. Пушкина. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений	задачу, применять правила в планировании способа решения. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
14	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	Почему возникло такое разнообразие жанров устного народного творчества? Цели: обобщить знания детей о различных жанрах в литературе; совершенствовать умение различать произведения различных жанров; формировать умение детей	Устное народное творчество, фольклор	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориен-	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

			находить главную мысль произведения; воспитывать любовь к чтению; развивать навыки			исследовательского ха-	
			выразительного чтения малых жанров		тироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия	рактера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
Апрель, апрель. Звенит капель!..							
15		А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	Чем простое повествовательное описание отличается от стихотворного? Какие языковые средства позволяют сделать описание в стихотворении таким эмоциональным и музыкальным? Цели: познакомить с произведениями А. Плещеева, А. Майкова; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства

			произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности детей, их воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе		рассказ, стихотворение	предметов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	
16		Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель».	Для чего поэты используют сказочные образы и сравнения при описании природы? Цели: познакомить с произведениями Т. Белозёрова, С. Маршака; учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности, воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства
17		И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	Чем загадка отличается от стихотворения? Цели: познакомить с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой; пробуждать интерес к отгадыванию стихотворений-загадок;	Прозаическая и стихотворная речь, ритм, рифма стихотворения, загадки, заключён- ные в стихах	Знания: познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей,	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности,

18		В.Берестов «Воробушки» Р.Сеф «Чудо».	учить сопоставлять загадки и отгадки, сравнивать их, выделять общие признаки; воспитывать любовь к родной природе; формировать умение видеть природу, её явления, её красоту; развивать воображение, фантазию		углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами	товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.	ценности и чувства
					с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
19		Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	Почему мы можем назвать апрель самым светлым месяцем года? Цели: познакомить с народным праздником Светлой Пасхи; учить читать стихи, воссоздавая в своём воображении их содержание, передавать в речи свои впечатления о весне, используя понравившиеся слова и словосочетания из прочитанных стихотворений;	Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи	Знания: познакомиться с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им

			формировать представление об истории своей Родины, её традициях и обычаях; воспитывать правильную жизненную позицию			характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
И в шутку и всерьёз							
20		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»	Как вы думаете, о чём пойдёт речь в стихотворениях с такими необычными названиями? Цели: продолжить знакомить с творчеством русских поэтов; учить наблюдать за особенностями юмористических произведений, инсценировать их; совершенствовать навыки чтения целыми словами; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение взрослых	Юмористическое произведение, вопросительная и восклицательная интонация, «В каждой шутке есть доля правды...»	Знания: познакомиться с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
21		Н. Артюхова	Какое по жанру	Рассказ,	Знания: научатся	Регулятивные:	Начальные навыки

		«Саша-дразнилка»	произведение будем читать? Можно ли предположить, кто будет главным героем? Цели: познакомить с творчеством Н. Артюховой; совершенствовать навыки чтения; развивать умение воспроизводить предложения с разной интонацией; учить находить в тексте слова, которые характеризуют героев произведения; воспитывать положительные качества личности,	«В каждой шутке есть доля правды...», качества характера	прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа. Умения: находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении	адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
			умение общаться с друзьями			проблем различного характера. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
22		К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	Почему эти стихотворения помещены в юмористическом разделе учебника? Цели: продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского;	Прямое и переносное значение слов (горячий привет и горячий пирог), тёплые дружеские отношения	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели,	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

			совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы; умение оценивать поступки героев и определять, как сам автор относится к ним		характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
23		И. Пивоварова «Кулина-ки-пулинаки» О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	Как можно понять выражение «слова шалят»? Когда слова могут быть «помощниками»? Цели: продолжить знакомить с творчеством русских писателей для детей; учить читать тексты с различными речевыми задачами:	Скороговорка, пословицы	Знания: научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Умения: читать по ролям, анализировать про-	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)
			посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.; воспитывать положительные качества личности		изведение, делать выводы; упражняться в темповом чтении скороговорок, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: строить монологическое	

						высказывание, слушать собеседника	
24		К. И. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник».	Для чего придумали телефон? Какие современные средства связи существуют сейчас? О чем могли бы разговаривать по телефону звери? Цели: продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы, мышление и фантазию; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение других	Интонация, иллюстрация, искусство слова, пуд, дюжина	Знания: познакомиться с произведением К. И. Чуковского, научатся читать тексты с различными речевыми задачами. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)
25		Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	Зачем придумывают смешные рассказы? Могут ли они чему-то научить? Цели: упражнять в чтении текстов целыми словами; обучать выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на	Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа	Знания: научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. Умения: работать	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

			заданные вопросы; развивать умение находить общее в прочитанных произведениях; учить соотносить свои взгляды на поступки героев из произведений со взглядами друзей и взрослых; воспитывать положительные качества личности		в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе)	умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
Я и мои друзья							
26		Ю. Ермолаев «Лучший друг».	Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг?	Прозаическая и стихотворная речь, логи-	Знания: познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благиной	Регулятивные: предви- деть возможности получения конкретного результата при реше-	Навыки сотрудничества в разных ситуациях,
		Е. Благиная «Подарок» (с. 30–33)	Цели: познакомить детей с произведениями Ю. Ермолаевой, Е.	ческое ударение, пауза	научатся читать прозаические тексты. Умения: выделять главное, соотносить	нии задачи. Познавательные: самостоятельно выделять и	умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические

			Благининой; учить детей читать прозаические тексты, соблюдая необходимую интонацию; учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нравственные представления о дружбе и взаимопомощи		его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами	формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
27		В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	Как помириться со своим другом, если вы в ссоре? Цели: познакомить с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; совершенствовать навыки чтения; работать над формированием умений читать выразительно, читать по ролям; развивать познавательные процессы; обогащать словарный запас; воспитывать положительные качества личности, желание и умение дружить	Вежливые слова	Знания: познакомиться с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
28		Р. Сеф «Совет».	Какие правила дружбы	Дружба, обида,	Знания: познакомиться	Регулятивные: составл	Социальная

		В. Берестов «В магазине игрушек».	вы знаете? Цели: познакомить с новыми авторами и их произведениями; совершенствовать навыки чтения, умение читать выразительно и с правильной интонацией; воспитывать положительные качества личности: умение дорожить дружбой (со сверстниками, с родителями, друзьями-игрушками и т. д.), ценить её	ссора, спор, советы, правила дружбы	с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами	ять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
29		И. Пивоварова «Вежливый ослик»	Что такое иронические стихи? Зачем их пишут поэты? Цели: познакомиться произведениями И. Пивоваровой и А. Барто; расширять представление о взаимоотношениях героев друг с другом; формировать навыки вежливых	Вежливые слова, этикет, ирония	Знания: познакомятся с произведениями И. Пивоваровой, А. Барто, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некото-	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
			взаимоотношений с окружающими; учить понимать иронический		рых выражений. Умения: осуществлять	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и	

			смысл некоторых слов («вежливый ослик») на основе осмысления содержания текста		вежливые взаимоотношения с окружающими	позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	
30		Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день»	Назовите самое дорогое, на ваш взгляд, что есть на свете. Кого вы считаете своей родней и кого вы очень любите? Цели: познакомить с произведениями Я. Акима, С. Маршака; совершенствовать навыки чтения; отрабатывать умение читать целыми словами; развивать внимание к родному языку, умение определять логическое ударение и делать паузы; воспитывать чуткое и бережное отношение к своим родным и друзьям	Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения	Знания: познакомиться с произведениями Я. Акима, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
31		М. Плещинский «Сердитый дог Буль».	Когда можно применить такую поговорку: «Сила есть, ума не надо»? Что бы вы посоветовали таким людям?	Дружба, товарищи, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы	Знания: познакомиться с произведениями М. Плещинского и Ю. Энтина, научатся определять главную	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных
			Цели: познакомить с		мысль произведения,	Познавательные:	дилемм, устойчивое

			произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; развивать умение пересказывать прочитанное близко к тексту; воспитывать положительные качества личности: дружелюбие, доброту; воспитывать интерес к чтению		аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	следование в поведении социальным нормам
32		Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья» .	Что объединяет все рассказы, прочитанные в этом разделе? Как вы понимаете, что такое воспитанный человек? Цели: развивать умение читать вдумчиво и осознанно; учить различать противоположные качества людей, обосновывать своё мнение; развивать интерес к своему прошлому; воспитывать положительные качества личности; учить работать в группе,	Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек	Знания: научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей. Умения: читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравств-

			распределять работу, находить			письменной форме, в том числе творчес-	
			нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе		и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	кого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	венная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам
О братьях наших меньших							
33		С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	Почему животных называют братьями нашими меньшими? Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе? Цели: дать представление о тематике произведений раздела «О братьях наших меньших»; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; воспитывать интерес к	Братья наши меньшие, характер героев, рифма	Знания: познакомиться с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

			животным и бережное, заботливое отношение к ним		самостоятельного чтения	и поведение окружающих	
34		В. Осеева «Собака яростно лаяла»	Как вы думаете, кого можно описать с помощью этих слов: маленький, пушистый, усатый, беззащитный? Как вы понимаете слово «беззащитный»? Цели: познакомить с произведением В Осеевой; учить читать прозаический текст целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования; развивать умение работать в паре: читать друг другу текст и проверять друг друга; воспитывать бережное и чуткое отношение к животным	Части рассказа, картинный план, характер героев	Знания: познакомятся с произведением В. Осеевой, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно- этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осозна нно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам
35		И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет».	Откуда берутся бездомные собаки и кошки? Какие советы вы бы могли дать тем людям, которые решили завести животных?	Характер героев, рифма, научно- познавательный и художественный тексты, энциклопедия	Знания: познакомятся с произведением И. Токмаковой, научатся отличить художественный	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое

			Цели: познакомить со стихотворениями И. Токмаковой; С.Михалкова, закреплять умение читать стихотворный		текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.	регуляции своей деятельности. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником,	следование в поведении социальным нор-
			текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить видеть главную мысль произведения; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним		Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников,выразител ьно, осознанно читать целыми словами	ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	мам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
36		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	Из каких книг можно узнать о своих любимых животных? Всегда ли клички животных отражают их характер? Цели: познакомить со стихотворениями М. Пляцковского, Г. Сапгира; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить озаглавливать	Энциклопедия, научно-познавательный и художественный тексты	Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание

			тексты на одну и ту же тему; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним		прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения	том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении	
					или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами	функций и ролей в совместной деятельности	
37		В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай».	Объясните, чем текст, который создаёт учёный, отличается от художественного текста? Цели: учить читать текст выразительно, целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования, перечитывать текст с целью его более глубокого понимания, показать отличие художественного текста от научно-популярного; воспитывать активную личность; прививать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	Энциклопедия, научно-познавательный и художественный тексты	Знания: познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, находить заглавие текста, называть автора	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание

					произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть	оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	
38		Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж».	Как вы думаете, как кричат ежи? О чем вам говорит заголовок этого рассказа? Цели: познакомить с произведениями С. Михалкова, Д. Хармса и Н. Сладкова; учить вдумчивому перечитыванию произведений; совершенствовать навык чтения целыми словами;	Интонация, части рассказа, план, характер героев	Знания: познакомятся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно- этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на части, составлять	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание

			упражнять в выразительном чтении рассказов; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним		картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами	исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
39		Контрольная работа по теме «О братьях наших меньших».	Что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе? Как ты понимаешь слова писателя: «Мы в ответе не только за себя, но и за братьев наших меньших»?	Информация, звукоподражания, характер героев, части рассказа, план	Знания: научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика»
40		Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	Цели: учить читать текст выразительно, целыми словами; побуждать перечитывать текст с целью его более глубокого понимания; упражнять в составлении собствен-				
			ных рассказов на заданную тему; формировать ответственное отношение к живой природе		и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и	

						пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль	
--	--	--	--	--	--	--	--

Особенности контроля:

Текущая проверка в 1-ом классе

В 1-ом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы (раздела, этапа) следует проводить «срезовую» работу в виде:

- текущей диагностики;
- тематической диагностики;
- итоговой диагностики.

8. Учебно-методическое обеспечение

1. Печатные пособия:

1. В.Г.Горецкий «Азбука». 1 класс (М.: Просвещение. 2015.г.) учеб. для общеобразовательных учреждений : в 2 ч.
2. Литературное чтение. 1 класс : учеб. для общеобразовательных учреждений : / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.
3. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо 1 класс. /О.Е. Жиренко, Л.А.Обухова/.- М : ВАКО, 2014.
4. Кутявина С.В.. Поурочные разработки по литературному чтению : 1 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. ». – М. : Экзамен, 2015.

2. Наглядные пособия:

1. Портреты детских писателей:
2. Лента букв.
3. Учебно-методическое пособие «Азбука от А до Я». Гимпель И.А.

3. Материально-технические средства:

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.
- Компьютерная техника:

- Интерактивная доска.
- Видеопроектор.
- Экспозиционный экран.

Лист корректировки

[illegible]