

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Олинская СОШ»

Рассмотрено:

на заседании МО

учителей начальных классов

Протокол № 1 от

«27» августа 2018 г.

Варфоломеева Т.В.
Вар

Согласовано:

Заместитель директора по УР

М.А. Мухоморова

«30» август 2018 г.

Утверждаю:

Директор

[Подпись]

Протокол № 1 от

«1» сентября 2018 г.



Рабочая программа по изобразительному искусству

для 3 класса

на 2018/2019 учебный год

(УМК «Школа России. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, Москва «Просвещение», 2015г.)

34 часа – 1 час в неделю

Составители программы:

ФИО педагога	Уровень образования	КВАЛИФИКАЦИЯ ПО ДИПЛОМУ	Квалификационная категория
Хохлова Татьяна Викторовна	Средне-специальное	Учитель начальных классов	высшая
Надбитова Галина Борисовна	Средне-специальное	Учитель начальных классов	высшая

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования 2012 года, примерных программ Министерства образования России, программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского. Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса

Восприятие эстетических чувств, интерес к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими реально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному (образовательному) плану в МКОУ «Олинская СОШ» на изучение изобразительного искусства в 3 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

1 четверть	8ч
2 четверть	7ч
3 четверть	10ч
4 четверть	9 ч
Количество часов за год	34 ч

Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета.

Приоритетная цель художественного образования в школе - **духовно-нравственное развитие** ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истине человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально- ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы являются носителями духовной культуры. Надо помочь ребёнку увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства.

В итоге этого года обучения дети должны почувствовать, что они ежедневно связаны с деятельностью искусств. Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей.

Искусство в твоём доме (6ч.)

Твои игрушки

Учатся создавать игрушки из пластилина, глины и других материалов.

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды, изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

Мамин платок

Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки.

Твои книги

Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, должно стать итогом урока **и** одновременно открытием.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «улица» твоего дома, исхоженная ногами.

Памятники архитектуры — наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

Транспорт в городе

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (села)

На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Художник и зрелище (10 ч)

По усмотрению педагога можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.

Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздники. Художник и зрелище.

Праздник в городе. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме.

Художник и музей (8 ч)

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры,— Третьяковская галерея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей. И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов.

Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой культуры. Бывают и домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры.

Музеи в жизни города

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях

Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

Планируемые результаты

К концу 3 класса ученики:

должны знать:

основные виды и жанры изобразительных искусств;

основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

названия наиболее крупных художественных музеев России;

названия известных центров народных художественных ремесел России.

должны уметь:

применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;

применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:

для самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.;

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс

№ п. п	Дата	Тема урока	Решаемые проблемы Цели	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				Понятия	Предметные результаты	ууд	Личностные
1		«Твои игрушки»	Дать начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства дымковские, богородские, каргопольские, филимоновские игрушки. Использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; развивать творческие способности детей.	Знать образцы игрушек Дымково, Филимонова, Хохломы, Гжели. Матрешка.	Закрепление с учащимися приемов рисования кистью. Уч-ся должны творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи	Составление плана и последовательности действий, учитывать правила в планировании и контроле способа решения	Развитие творческих способностей детей

2		Посуда у тебя дома.	Ознакомить детей с предметами, которые постоянно используются в доме, - посудой (ее формой, декором, силуэтом); определить зависимость формы и декора от назначения посуды; развивать художественный вкус; ознакомить с одним из художественных промыслов - «жостовским».	Уч-ся должны формировать понятия об орнаменте и его элементах;	Знать понятие «русские лаки» -Знать этапы послойного Жостовского письма -Уметь создавать собственную композицию -Уметь рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться	Развивать образные представления, навыки деления на равные части.	Развитие художественного вкуса
3		Обои и шторы у тебя дома	Обратить внимание детей на связь цвета и настроения, на роль цвета в интерьере, необходимость учета его воздействия на восприятие человека (яркий и веселый - для детской комнаты, столовой; строгий - для кабинета).	шаблон, трафарет	Уч-ся должны овладеть способом «набивки» по шаблону, трафарету. Уметь: разработать эскиз обоев для создания образа будущей комнаты в соответствии с ее назначением (детская, спальня).	Уметь: разработать эскиз обоев для создания образа будущей комнаты в соответствии с ее назначением (детская, спальня).	Уч-ся должны воспитывать художественный вкус; развивать творческие способности, изобразительные навыки.

4		Мамин платок	Познакомить с работой художника по тканям - художника декоративно-прикладного искусства, с принципами росписи платков (симметричная, асимметричная), видами орнаментов; определить, какие платки носят молодые и пожилые женщины, какие на праздник, а какие в будни.	орнамент	Познакомиться работой художника по тканям - художника декоративно-прикладного искусства, с принципами росписи платков (симметричная, асимметричная), видами орнаментов.	Уч-ся должны воспитывать художественный вкус; развивать творческие способности, изобразительные навыки.	Уч-ся должны воспитывать художественный вкус; развивать творческие способности, изобразительные навыки.
5		Формы и виды книг.	Показать детям все многообразие форм и видов книг, их конструкции (книжки - раскладушки, гармошки); объяснить несколько трактовок одного и того же сюжета разными художниками-иллюстраторами, обратив внимание на разные выразительные решения иллюстраций одного и того же	обложка, иллюстрация, «книжная иллюстрация»	Уметь: конструировать из бумаги макеты детских книжек, использовать художественные материалы (гуашь, фломастеры).	Знать: термин «книжная иллюстрация». Уметь: конструировать из бумаги макеты детских книжек, использовать художественные материалы (гуашь, фломастеры).	Развитие зрительной памяти и художественного воображения
6		Книжка - раскладушка	Показать детям все многообразие форм и видов книг, их конструкции (книжки - раскладушки, гармошки); объяснить несколько трактовок одного и того же сюжета разными художниками-иллюстраторами, обратив внимание на разные выразительные решения иллюстраций одного и того же		Уч-ся должны научиться выполнять иллюстрации к русским потешкам и изготовить книжку-раскладушку.	Уметь рисовать по памяти, передавать впечатления, полученные в жизни; развивать воображение, творческую фантазию, глазомер, графические навыки.	Развитие воображения, творческой фантазии, глазомера, графических навыков.
7		Открытки	Познакомит с цветным кругом, контрастными цветами, выразительными их сочетаниями; дать представление об элементах	Знать отличие литографии от линогравюры.	Уметь выполнить эскиз открытки или декоративной закладки (по	Знать виды графических работ. Уметь выполнить	Развитие зрительной памяти и художественного

8		Труд художника для твоего дома.	Обобщить знания детей о дымковской игрушке и дать представление о русской потешке; ознакомить с понятием «фриз»; развивать творческие способности и умение работать в коллективе; формировать интерес к	«цвет, нюанс и контраст», «натюрморт», «свет и форма»	Закрепление с учащимися приемов рисования кистью.	Уметь читать композиционные схемы. Уметь создавать собственную композицию.	Формирование интереса к изобразительному искусству
9		Памятники архитектуры	Знать основные памятники города, места их нахождения. Уметь узнавать памятники, посвященные событиям Великой Отечественной войны		Уметь изобразить один из памятников	Знать основные памятники города, места их нахождения. Уметь изобразить один из памятников. Уметь находить нужную информацию и пользоваться ею	Развитие воображения, творческой фантазии, глазомера, графических навыков
10		Парки, скверы, бульвары	Познакомить с планированием и созданием парков; дать представление об эмоционально-образном характере парков разного назначения; ознакомить с составляющими парка по плану: дорожки, деревья, газоны, клумбы, фонтаны, памятники, ограды, мостики, ворота, фонари	ландшафтная архитектура	.Уметь изобразить детскую площадку или «бульвар раздумий»	Уметь работать с бумагой (складывание в несколько слоев, прорезание ажурных узоров). Уметь конструировать фонарь из цветной бумаги в объеме.	Развивать воображение детей, творческую фантазию, глазомер; воспитывать трудолюбие, усидчивость.
11		Ажурные ограды	Ознакомить с составляющими парка по плану: дорожки, деревья, газоны, клумбы, фонтаны, памятники, ограды, мостики, ворота, фонари		Уметь работать с бумагой (складывание в несколько слоев, прорезание ажурных узоров).	Знать, что такое ландшафтная архитектура, что работа художника-архитектора – работа целого коллектива.	Развивать воображение детей, творческую фантазию, глазомер; воспитывать трудолюбие,

12		Волшебные фонари	Ознакомить с составляющими парка по плану: дорожки, деревья, газоны, клумбы, фонтаны, памятники, ограды, мостики, ворота, фонари		Уметь работать с бумагой (складывание в несколько слоев, прорезание ажурных узоров). Уметь конструировать фонарь из цветной бумаги в объеме	Знать, что такое ландшафтная архитектура, что работа художника-архитектора – работа целого коллектива.	Развивать воображение детей, творческую фантазию, глазомер; воспитывать трудолюбие, усидчивость
13		Витрины	ознакомить с разнообразием декоративно оформленных витрин магазинов на улицах городами ролью художника-дизайнера в городской среде; дать представление о соответствии художественного вкуса и стиля в оформлении витрин профилю магазина, облику здания, улицы.	Художник-дизайнер	Уметь составить проект оформления витрины. Уметь отличать разные по назначению витрины и оформлению.	Знать о роли художника в создании облика города. Знать оформление витрин по назначению и уровню культуры города.	Развитие зрительной памяти и художественного воображения
14		Удивительный транспорт	Познакомить с городским транспортом, машинами; учить анализировать формы сложного объекта (техники) до простейших форм, его составляющих; дать представление о синтезе постройки, изображения, украшения в работе художника-дизайнера; развивать у детей фантазию.	Виды транспорта.	умение рисовать сложный объект по уменьшенной модели.	Уметь выполнять моделирование фантастических машин, применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах.	Развитие воображения, творческой фантазии, глазомера, графических навыков
15		Труд художника на улицах твоего города (села)	Дать представление о синтезе постройки, изображения, украшения в работе художника-дизайнера; развивать у детей		Закрепление с учащимися приемов рисования кистью.	Знать о роли художника в создании облика города.	Развивать у детей фантазию

16		Художник в цирке	Познакомить с элементами оформления зрелища, созданными художником в цирке (костюмы, грим, детали общего оформления); развивать у детей творческое воображение и пространственное представление, умение передавать смысловую связь между предметами и пространственные отношения между ними; формировать умение компоновать целую группу людей, связанных	Различные виды циркового искусства	Уметь изобразить сцену циркового представления с животными. Уметь создать аппликацию на тему циркового представления.	Знать истоки циркового искусства.	Развитие творческого воображения и пространственного представления
17		Художник в театре	Дать общие сведения о театре, рассказать о работе художника в театре (художник-костюмер, художник-гример, художник-сценограф); ввести элементы и приемы эмоциональной разрядки; воспитывать взаимную вежливость, дисциплину; прививать аккуратность.	Виды театра, устройство театра	Уметь изобразить эскиз театрального занавеса.	Знать эволюцию театрального помещения от древнего амфитеатра до современного. Знать устройство театра. Уметь анализировать отличие театра от кинотеатра.	Воспитание взаимной вежливости, дисциплины; привитие аккуратности.
18		Театр кукол	Познакомить с театром кукол (одной из разновидностей театра), который существует с давних времен у всех народов мира, теневым театром; овладеть графическими материалами.		Уч-ся должны учиться умению определять персонажи по силуэтному профилю.	Иметь представление об истоках театра; понятие о карнавальных древних ритуалах; рассказывать о специфике работы художника в театре - помочь актеру раскрыть содержание спектакля	Развитие воображения, творческой фантазии, глазомера, графических навыков
19		Театр кукол	Познакомить с традиционными русскими игрушками, с символикой их образов; развивать творческие	Сувенирная кукла	Уч-ся продолжают учиться рисовать по памяти и	Понимать, что такое сувенирная кукла, знать её назначение.	Развитие творческих способностей,

20		Происхождение театральных масок.	Дать представление об истоках театра; дать понятие о карнавальных древних ритуалах; рассказать о специфике работы художника в театре - помочь актеру раскрыть содержание спектакля; показать на примерах усиление эмоционального состояния в маске - контрастность, яркую декоративность;	Знать историю происхождения театральных масок	Уметь конструировать маски (трагические и комические) из бумаги.	Уч-ся должны развивать умение выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы;	
21		Трагические и комические маски.	Дать представление об истоках театра; дать понятие о карнавальных древних ритуалах; рассказать о специфике работы художника в театре - помочь актеру раскрыть содержание спектакля; показать на примерах усиление эмоционального состояния в маске - контрастность, яркую	Знать историю происхождения театральных масок	Уметь конструировать маски (трагические и комические) из бумаги.	Уч-ся должны развивать умение выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы;	
22		Афиша и плакат	Познакомить с плакатом как видом графики и с работой художника-графика в жанре афишного плаката; объяснить возможности использования художественных средств выразительности для создания своего варианта плаката.	Плакатом как вид графики	Знать о назначении афиши. Уметь создать эскиз афиши к спектаклю.	Уч-ся должны учиться понимать назначение, художественный язык плаката; понимать значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише.	
23		Праздник в городе	Выполнение групповой работы по оформлению праздничной газеты и открыток.		Уч-ся должны развивать умение выстраивать последовательность	Уч-ся должны развивать умение выстраивать последовательность операций при	Развитие воображения, творческой фантазии,

24		Школьный карнавал .	Развивать творческие способности и умение работать в коллективе; формировать интерес к изобразительному искусству.	Карнавал			Развитие зрительной памяти и художественного воображения
25		Музей в жизни города	Познакомить с некоторыми музеями искусств, их архитектурой, интерьером залов, расположением экспонатов, с видами музеев; продолжить работу по овладению навыками рисования по представлению и по памяти; воспитывать чувство гордости за национальные произведения	Музей, интерьер, экспонат	формировать графические навыки в изображении объемных предметов простой формы и умение определять оттенки «холодных» и «теплых» цветов с целью развития	Уметь выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе.	Развитие художественно-эстетического вкуса учащихся на основе духовных ценностей русского народа.
26		Картина – особый мир . Картина-пейзаж	Ознакомить с жанром живописи - пейзажем, его разновидностями, законами композиции; обобщить впечатления учащихся от экскурсий по родному городу, селу; учить строить пейзажное пространство с учетом знаний элементов перспективы и законов композиции; совершенствовать изобразительные навыки, тренировать зрительную память, глазомер.	Пейзаж	Уметь изображать природу в разных состояниях передавать в рисунках пространственные отношения.	Знать , что такое пейзаж, о роли цвета в пейзаже. выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы	Воспитание любви к родному городу, к родной природе.
27		Картина-портрет	Ознакомить с жанром портрета, его разновидностями, с творчеством отдельных художников-портретистов, с изображением человека в жанровых, исторических картинах; рассказать о парадном	портрет	Уметь изображать образ человека и его характер, используя цвет	Знать , что такое портрет, основные жанры произведений изобразительного искусства.	Развитие художественного вкуса.

28		Картина-натюрморт	Систематизировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства (натюрморт); ознакомить с сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью, элементами перспективы, способами рисования от общего к деталям и комбинирования деталей; развивать зрительные представления и впечатления от натуры, чувство пропорции, соразмерности; развивать умение рисовать с натуры или по представлению.	натюрморт	формировать графические навыки в изображении объемных предметов простой формы и умение определять оттенки «холодных» и «теплых» цветов правильно разводить и смешивать акварельные или гуашевые краски	Знать , что такое натюрморт, основные жанры произведений изобразительного искусства. Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства	Развитие художественного вкуса и наблюдательности
29		Знаменитые художники – портретисты.	Систематизировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства (натюрморт); ознакомить с сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью,	Натюрморт	формировать графические навыки в изображении объемных предметов простой формы и	Знать , что такое натюрморт, основные жанры произведений изобразительного искусства.	Развитие художественного вкуса и наблюдательности
30		Картины исторические и бытовые	Сделать вывод о том, что музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих предков для нас; формировать понятие о важности музеев как хранилищ культурного наследия человечества.	исторические и бытовые картины	Уметь использовать художественные материалы; высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в	Знать отличие исторических и бытовых картин.	Развитие зрительной памяти и художественного воображения
31		Скульптура в музее и на улице	Расширить представления о работе скульптора; развивать умение уловить пластику человеческого	Скульптор «гармония» и «агрессивность»	Уметь лепить фигуру человека или животного в	Знать разнообразие материалов, особенности парковой скульптуры.	Развивать зрительную память и

32		Картинная галерея .Художественная выставка	Знать понятие выставка, формировать умения рисовать по представлению, анализировать и преобразовать форму; развивать зрительную память и художественное воображение	Выставка.	Подготовить работу для выставки рисунков.	Знать , что такое выставка. Уметь готовить лучшие работы к выставке.	Развитие зрительной памяти и художественного воображения
33		Великие художники современности.	Дать представление о синтезе постройки, изображения, украшения в работе художника-дизайнера; развивать у детей фантазию	Художники. Направления в искусстве	Уч-ся должны развивать умение выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы.	Знать разнообразие материалов,	Развитие зрительной памяти и художественного воображения
34		Обобщение по теме «Великие художники»	. Обобщить тему «Великие художники»	Уметь готовить лучшие работы к выставке.		Знать разнообразие материалов,	

Система оценивания и внутреннего контроля по предметам

Изобразительное искусство

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):

Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).

Методические пособия и книги для учителя.

Учебно-наглядные пособия.

Альбомы по искусству.

.

Учебно-практическое оборудование:

Краски акварельные, гуашевые.

Бумага А-4.

Бумага цветная.

Фломастеры.

Восковые мелки.

Кисти беличьи, кисти из щетины.

Емкости для воды.

Пластелин.

Клей.

Ножницы.

Технические средства обучения

1. Мультимедийный проектор

- ## Оборудование класса

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев
2. Стол учительский с тумбой
- 3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий**

Учебники:

Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас.Учебник для 3 класса-М. Просвещение, 2012.

Дополнительные материалы:

Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под ред. Б.М. Неменского . 1-4 классы.- М.: Просвещение, 2011.

Лист корректировки

[illegible]
