

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
с.Оля Лиманского района Астраханской области

Рассмотрено:  
На заседании ШМО  
Протокол № 1  
от «27» августа 2018г.  
Руководитель ШМО  
Н.И.Жигульская

Согласовано:  
заместитель директора по УВР  
МКОУ «Олинская сош»  
Л.А.Жигульская  
от «30» августа 2018г.

Утверждаю :  
Директор МКОУ «Олинская сош»  
С.Л.Лебедев  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «31» августа 2018г.



**Рабочая программа литературе  
для 10 класса  
на 2018-2019 учебный год  
Составитель программы:  
Назарова Анастасия Викторовна  
учитель русского языка и литературы**

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе для 10 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного среднего образования второго поколения, на основе примерной Программы среднего образования по литературе, авторской Программы по литературе Б. Ланина. (М.: Вентана-Граф, 2014) к учебнику «Литература. 10 класс» Б. Ланина, Вентана-Граф, 2014г.

Программа рассчитана на 102 часа. По учебному плану выделено 102 часа.

**Цель программы** - воспитание у учащихся любви и привычки к чтению, приобщение к богатствам отечественной и мировой литературы, эстетического вкуса, формирование духовно-нравственных качеств.

**Задачи** – закладывать основы систематического изучения историко-литературного курса, продолжать развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения; совершенствовать умения анализа и интерпретации художественного текста; расширять теоретико-литературные знания обучающихся.

### Результаты изучения предмета «Литература» (по ФГОС)

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) *в ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) *в коммуникативной сфере:*

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) *в эстетической сфере:*

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **На уроках литературы ученики должны решить следующие задачи:**

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Курс литературы опирается на **следующие виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.

- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций: поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

### **Методы и формы обучения**

Современный урок литературы – это урок с огромным познавательным и воспитательным потенциалом, урок, реализующий принципы научности, историзма в подходе к литературным явлениям и, конечно, ориентированный на развитие интеллектуальных, эмоциональных и волевых качеств учащихся, на формирование их мировоззрения, эстетического сознания, вкусов и потребностей.

В этом плане особую важность приобретает продуманность типологии и формы урока, т.к. от типа и формы зависит структура и методика урока. Но ни в дидактике, ни в частных методиках нет в настоящее время единой общепринятой классификации типов урока, и существует ряд принципиально различных подходов при обосновании типов уроков литературы.

1. Уроки изучения литературного произведения: вступительные уроки, уроки чтения и анализа произведения, заключительные, обобщающие уроки.
2. Уроки изучения истории и теории литературы: изучение обзорных тем, жизненного и творческого пути писателя, крупных теоретико-литературных понятий, изучение литературно-критических статей
3. Уроки развития речи: обучение видам устной речи, различным видам письменной речи, обучение сочинениям
4. Уроки внеклассного чтения.

**Учащиеся должны уметь:**

- анализировать и характеризовать произведение как художественное целое; выявлять авторское отношение к изображенному, давать обоснованную интерпретацию и личностную оценку произведению;
- определять нравственно-философскую и социально-историческую проблематику литературных произведений; выявлять сходство тематики и героев разных произведений; привлекать литературно-критические материалы при анализе художественного текста;
- соотносить изученное произведение временем его написания; с различными литературными направлениями; с основными фактами жизненного и творческого пути писателей;
- -выразительно читать произведения или фрагменты из них, в том числе наизусть; пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
- -писать классные и домашние сочинения по изученным произведениям, а также на жизненно важные темы, связанные с курсом литературы;
- рецензировать прочитанные произведения;
- самостоятельно и творчески выполнять различные виды устных и письменных работ.

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

**Знать \ понимать:**

1. Образную природу словесного искусства.
2. Содержание изученных литературных произведений.
3. Основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века.
4. Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений.
5. Основные теоретико-литературные понятия.

**Уметь:**

1. Воспроизводить содержание литературного произведения.
2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.
3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.
4. Определять род и жанр произведения.
5. Сопоставлять литературные произведения.
6. Выявлять авторскую позицию.
7. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.
8. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
9. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**

- создания связного текста (устного или письменного) на выбранную тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

### Содержание тем учебного курса.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Из них					
			Теоретические	Практические	Контрольные	Самостоятельные	Экскурсии	Проекты
	<b>Введение.</b> Русская литература 19 века в контексте мировой культуры	2	2					
1	<i>А.С.Пушкин</i>	7+2	2	7		2		
4	<i>И.А.Гончаров.</i>	8+2	1	3				
5	<i>А.Н.Островский.</i>	7+2	1	5			Посещение театра (заочно)	
6	<i>И.С.Тургенев</i>	9	2	5	1			
7	<i>Ф.И.Тютчев</i>	6		3				1
8	<i>А.А.Фет.,.</i>	6		3				1
9	<i>Н.А.Некрасов.</i>	12	2	6				
10.	<i>М.Е.Салтыков-Щедрин.</i>	5	1	2				
11	<i>Л.Н.Толстой.</i>	16+2р.р	2	12		2		1
12	<i>Ф.М.Достоевский.</i>	8	1	7				
15	<i>Из зарубежной литературы</i>	6	2					
16.	<i>Зачетный урок</i>	1			1			

17.	<i>Итоговый урок</i>	1						
18.	<i>Резерв</i>	3						
	<i>Всего:</i>	105	20	70	2	4 (8часов)	1	4
	<i>Внеклассное чтение:</i>	3						
	<i>Развитие речи(сочинения):</i>	4классн.	+ 4 домашних					

### Формы контроля

Возможные сокращения			
УО	Устный опрос	ИЗ	Индивидуальное задание
ФО	Фронтальный опрос	ЛР	Лабораторная работа
СР	Самостоятельная работа	КР	Контрольная работа
ПР	Практическая работа	ПРО	Проверочная работа

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся	Виды контроля	Планируемые результаты освоения материала	Дом. задание	Материально-техническое обеспечение урока	Дата проведения	
									По плану	Факт.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	По плану	Факт.
1	Вводный урок. Общая характеристика литературы 19 века	1	лекция	Составление тезисного плана лекции учителя.	План-конспект статьи учебника.	Знать основные темы и проблемы русской литературы XIX века. Уметь раскрывать взаимосвязи русской литературы XIX века с мировой	Материал лекции.	СР		
<i>Литература первой половины 19 века</i>						7+2				
2	Поэтические предшественники Пушкина: Державин и Жуковский	1	лекция	Составление тезисного плана лекции учителя.	ИЗ	Сведения о жизни и творчестве поэта, тематику трагедий.	Сообщение о художественных открытиях А.С.Пушкина.	ИКТ		
3	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лирика Пушкина. Ее гуманизм.	1	Беседа, анализ стихотворений	Сюжетно-композиционный анализ текста	ФО УО	Уметь отличать историю 20 г. 19 в.	С.10-17	ИКТ		
4	Поэма «Медный всадник». Развитие реализма в поэме.	1	Практикум	Анализ текста с выразительным чтением	УО ФО	Анализ драмы, художественных приёмов поэта	С.18-24	ИКТ		

5	Поэма «Евгений Онегин»-энциклопедия русской жизни	1	лекция	соотносить изученное произведение со временем его написания	ФО УО	пересказывать узловые сцены	Записи лекции	ИКТ		
6	.А.С.Пушкин. «Борис Годунов» Историческая основа повести.									
7	«Борис Годунов» Трагедия Бориса									
8	Борис и самозванец. Народ в трагедии. Новаторство трагедии	1	Лекция беседа	Идейно-тематический, проблемный анализ текста произведения.	ФО	Знать жанрово-композиционную основу произведения Уметь раскрыть конфликт личности и государства	С.32-40	ИКТ		
9	М.Ю. Лермонтов Основные мотивы лирики									
10	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»									
11	Н.В. Гоголь Петербургские повести. Сочетание комического, реалистического и фантастики	1	Беседа	Идейно-тематический, проблемный анализ текста произведения	ФО	Решаем читательские задачи	С.44-45			
<b>Зарубежная литература бч</b>										
12	Ф.Стендаль- представитель зарубежной классической литературы. Жизнь и творчество.	1	Комбинированный урок	Составление плана-конспекта	ИЗ, ФО	Знать и понимать тексты произведений; характерные	сообщение	ИКТ		

13-14	Роман «Красное и черное». Жюльен Сорель –главный герой романа.	2	Комбинированный урок	Чтение наизусть, аналитическая работа с текстом	ФО УО	изобразительно-выразительные средства языка произведения; сюжет, особенности композиции, систему образов.	Знание текста	Текст романа		
15	Гюстав Флобер-представитель зарубежной классической литературы. Жизнь и творчество.	1	Комбинированный урок	Анализ прозаического произведения на тему жизни и смерти.	УО	афоризм	Сообщение, презентации	ИКТ		
16	Роман «Госпожа Бовари»: замысел и воплощение.	1	Комбинированный урок	Решаем читательские задачи	ИЗ УО	Творческое задание	Знание текста			
17	Трагедия Эммы Бовари	1		Сообщения, анализ стихотворений	ИЗ	Уметь пересказывать узловые эпизоды	Проект	ИКТ		

#### И.А.Гончаров 8+2

18	Гончаров. Этапы биографии и творчества. «Обломов». История создания романа.	1	Лекция	Лекция с элементами беседы	ФО	Знать факты биографии писателя, особенности композиции, социально-нравственную проблематику романа. Уметь готовить сообщение об основных этапах творчества				
19	Обломов – его сущность, характер, судьба.	1	Беседа	Конспектирование, схематизация материала, аналитический пересказ текста	Письменная работа		Сообщение и презентации			

20	Истоки обломовщины. Анализ эпизода. Глава «Сон Обломова», ее место в художественной системе романа	1	Беседа	Аналитический пересказ текста, выборочный анализ, выявление частного и общего; конспектирование материала. Знать понятие «обломовщина» Уметь находить	ИЗ	Знать факты биографии писателя, связанные с его творчеством, особенности стиля и творческой манеры. Уметь анализировать прозаическое произведение, входящее в цикл.	С.81-85	ИКТ Текст романа		
21	Обломов и Штольц. Идеиный смысл их противопоставления	1	Урок-диспут	признаки явления в жизни и в романе	Решение читательских вопросов	Знать содержание романа «Обломов», понятия «типичный герой», «диалектика»; Уметь давать характеристику герою, видеть сложность и противоречивость его характера	С.86-87	Готовимся к ЕГЭ		
22	Обломов и Ольга Ильинская. Крушение любви	1	Практикум	Сопоставительная характеристика героев, анализ эпизода	Проект	Знать текст произведения, особенности стиля и манеры писателя. Уметь анализировать эпизод произведения на основе художественного концепта, выявляя проблемы.	С.88-91	ИКТ		

23	Жизнь Обломова в доме Пшеницыной	1	практикум	Анализ эпизодов романа, аналитический пересказ, развернутое обоснованное суждение.		Уметь выявлять основную проблематику произведения; определять идейно-художественную роль элементов сюжета, композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств	Решаем читательские задачи			
24	Оценка романа в русской критике.	1	Внеклассное чтение	Анализ прозаического произведения на основе художественного концепта и проблематики.	ФО	Знать текст произведения. Уметь анализировать прозаическое произведение на основе художественного концепта и проблематики.	Подготовка к сочинению			
25	Урок-семинар «Лишний человек» Обломов и его предшественники в русской литературе	1	Лекция	Составление плана-конспекта	Письменная работа	Уметь писать сочинение на литературную тему, осмысливать и определять ее границы, полно раскрывать, правильно оформлять речь.	конспект	Критическая статья		

26-27	Тест и сочинение по творчеству Гончарова	2	Урок развития речи	Написание сочинения		Уметь писать сочинение на литературную тему, осмысливать и определять ее границы, полно раскрывать, правильно оформлять речь сочинение	Готовимся к ЕГЭ	ИКТ		
-------	--	---	--------------------	---------------------	--	--	-----------------	-----	--	--

**8+1 ч А.Н.Островский**

28	А.Н. Островский – создатель русского национального театра. Этапы биографии и творчества. Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие пьесы.	1	Лекция с элементами беседы	Конспектирование, схематизация материала, аналитический пересказ текста	План-конспект лекции	Знать историю создания пьесы, новаторство драматурга, понятия драматургия, драма, трагедия, конфликт. Уметь характеризовать персонажей, соотносить их характеристики с «говорящими» фамилиями.	Сообщения и презентации	ИКТ		
29	Город Калинов и его обитатели. Анализ 1 действия пьесы.	2	Беседа.	Сопоставительная характеристика героев, анализ эпизода	ФО	Знать законы «Домостроя» как законы жизни Замоскворечья; содержание драмы. Уметь характеризовать персонажей, выявлять средства характеристики персонажа (речь, ремарка)	Решаем читательские задачи	ИКТ		
30	Катерина в борьбе за свои человеческие права. Анализ 2 действия пьесы.									

31	На чьей стороне правда? Анализ 3 действия пьесы.	2	Беседа.	Анализ эпизодов пьесы, аналитический пересказ, развитие навыков характеристики образа	ИЗ, ФО	. Знать содержание текста пьесы, законы жизни Замоскворечья, самодурство как национальное явление, роль религиозности в духовном мире человека.	Готовимся к ЕГЭ			
32	Сила и слабость характера Катерины. Анализ 4 действия пьесы.	1	Беседа.	Аналитический пересказ текста,	ИЗ, ФО	Уметь работать с текстом, составлять подробную характеристику Катерины.				
33	«Она освобождена» (Добролюбов). Анализ 5 действия пьесы.	1	Исследование	Конспектирование, словесное рисование, рассказ о писателе.	ФО	Знать словесную символику драмы, литературную критику. Уметь писать сочинение на литературную тему, осмысливать и определять ее границы, полно раскрывать, правильно оформлять речь	Сообщения и презентации	ИКТ		
34	Драма А.Н. Островского «Гроза» в оценке литературных критиков.	2	Развитие речи	Характеристика персонажей в системе образов	ФО	сочинение				
35	«Бесприданница»: система художественных образов, основной конфликт, трагизм судьбы главной героини.			Фильм Э. Рязанова «Жестокий романс» как попытка современной трактовки пьесы.						
36	ТЕСТ									

		<b>И.С.Тургенев 9 Ч.</b>								
37	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. Основные черты художественного мира.	1	Лекция с элементами беседы	Аналитический пересказ текста, выборочный анализ, выявление частного и общего	ИЗ	Знать о личности и судьбе писателя, жанр записок, стиль писателя. Уметь делать сообщение о писателе и его творчестве	Готовимся к ЕГЭ			
38	Читательская конференция. «Как раскрывается духовный мир автора в «Записках охотника».	1	Комбинированный урок	Сообщения учащихся	ИЗ					
39	Творческая история романа И.С. Тургенева «Отцы и дети». Смысл названия.	1	Лекция с элементами беседы	Аналитический пересказ текста, выборочный анализ, выявление частного и общего	ИЗ	Знать о личности и судьбе писателя, жанр записок, стиль писателя. Уметь делать сообщение о писателе и его творчестве	Сообщения и презентации	ИКТ		
40	«Отцы и дети. Анализ 1-5 глав романа. Мастерство Тургенева-пейзажиста.	1	Семинарское занятие	Свободная работа с текстом произведения, поиск нужной информации.	ФО ИЗ	Знать содержание текста романа. Отражение в романе политической борьбы 60-х годов, положение пореформенной России. Уметь выявлять нравственную и философскую основу романа.	Сообщения	роман		

41	Базаров – герой своего времени. Духовный конфликт героя.	1	Урок-диспут	Свободная работа с текстом произведения, поиск нужной информации, презентации и устные сообщения.	ИЗ ФО	Знать понятие духовный конфликт, текст произведения. Уметь представлять психологические портреты героев, анализировать текст.	Создание проекта			
42	Споры Базарова с Павлом Петровичем Кирсановым.	1	Комбинированный урок	Анализ эпизодов романа, сравнительная характеристика.	ИЗ ФО	Знать понятия конфликт, идеологический конфликт, содержание текста. Уметь анализировать текст, составлять сравнительную характеристику героев.	Сообщения С.142-144	ИКТ		
43	«Испытания героя». Базаров и Одинцова.	1	Комбинированный урок	Анализ эпизодов романа, аналитический пересказ, сравнительная характеристика; презентации аналитического характера.	ИЗ ФО	Знать содержание текста, жизненную позицию Базарова. Уметь показать, как проходит герой путь испытания любовью.	Сообщения С.14-147	ИКТ		
44	Базаров и родители. Болезнь и смерть Базарова	1	практикум	Решение читательских задач	ПР	Анализ эпизода	Создание проекта			
45	Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети». ТЕСТ	1	практикум	Анализ эпизода романа.	ИЗ ПР тест	Знать особенности анализа эпизода в произведении. Уметь анализировать эпизод	Подготовка к зачетной работе	ИКТ		

**М.Е.Салтыков-Щедрин 5 ч.**

46	Этапы биографии и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Композиция, идейный смысл произведения.	1	Лекция с элементами беседы	Аналитическая работа с текстами	СР	Знать факты биографии писателя, особенности жанра, проблематику и поэтику сказок.	сообщение			
47	Город-гротеск в изображении писателя.	1	Практикум	Решение читательских задач	ИЗ	Гротеск	Практическая работа	Таблица		
48	Градоначальники в изображении М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	Аналитическая беседа	Знакомство с понятием «эзопов язык»	ФО	Уметь анализировать сказки, выявляя проблематику	Знание текста			
49	Народ на страницах истории города Глупова.	2	беседа	Аналитическая работа с текстом.	Решаем читательские задачи	Уметь различать комическое и трагическое	Проектная работа	Подготовка к ЕГЭ		
50	Читательская конференция. «Сказки для детей изрядного возраста». Обличение самодурства, произвола, обывательщины.									

**Ф.И.Тютчев 6ч.**

51	Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество. Художественные особенности лирики Тютчева	1	Лекция	Анализ	ИЗ ФО			Творческая работа		
		1	Литературная	философских стихотворений поэта		Знать о романтической литературе второй	Сообщения и презентации			

52	Тема природы в лирике Тютчева	1	мастерская			половины 19 века, ее представителей, об эстетической концепции «чистого искусства», средствах выразительности и философском характере лирики. Уметь анализировать текст в единстве формы и содержания.	и С.184-190			
	53 Философская лирика Тютчева «Нам на дано предугадать...», «Умом Россию не понять...»	1								
54	Любовная лирика Тютчева	1	Комбинированный урок практикум	Анализ лирических стихотворений поэта.	УО	Знать разнообразие тематики стих-ий поэта Уметь анализировать лирические стихотворения.	Проект Стр.191-194	Решаем читательские задачи		
55	Тема России в творчестве Тютчева.	1		Защита проектов	УО	Знать разнообразие тематики стих-ий поэта, его истории любви, самовыражения в поэзии. Уметь анализировать любовные лирические стих-ия	Сообщения и презентации	Подготовка к ЕГЭ		

*А.А.Фет 6ч.*

56	Этапы биографии и творчества А.А. Фета.	1	Лекция с элементами беседы	Сообщение о поэте. Анализ стихотворений	УО ФО	Знать о романтической литературе второй половины 19 века, ее представителях, факты биографии поэта. Уметь анализировать стих-ия. Раскрывать их философский характер.	Проект С.238-239	Творческая работа			
57	Тема любви в ранней лирике Фета		Литературная мастерская	Решаем читательские задачи							
58	Тема природы в ранней лирике А.А.Фета.	1									
59	Поздняя лирика А.А. Фета	1									
60	Критики о творчестве А.А.Фета.	1	практикум	Защита проектов	УО	Научиться работать с критическими статьями	Сообщение	ИКТ			
61-62	Сочинение по лирике Тютчева и Фета										
<b>Н.А.Некрасов. 12 Ч</b>											
63	Н.А.Некрасова. Жизненный и творческий путь	2	Лекция с элементами беседы	Сообщение о поэте. анализ стих-ий. Презентация о поэте, писателе и журналисте А.Н.Некрасове	ИЗ	Знать биографию Н.А.Некрасова, особенности его творчества, основные мотивы лирики, новаторство поэта. Уметь строить сообщение о поэте, анализировать стих-ия поэта.	Стр.144-148,	ИКТ			
64	Тема народа в творчестве А.Н.Некрасова	1									

65	Тема поэта и поэзии в лирике А.Н.Некрасова	1	Комбинированный урок	Анализ стихотворений поэта, формулировка основных выводов	УО ФО	Знать суждения поэта о поэтическом труде в стихотворениях. Уметь анализировать стихотворения.	Стр.149-154	Решаем читательские задачи		
66	Тема любви в лирике Некрасова.	1	семинар	Чтение и анализ лирики . определение тем, мотивов, героя. Определение средств выразительности		Уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.	Подготовка к ЕГЭ	ИКТ		
67	<i><b>Р/Р. Творческий практикум: анализ стихотворения.</b></i>									
68	«Кому на Руси жить хорошо»: замысел, сюжет. Композиция. Идеи и художественные особенности «Пролога».	1	Комбинированный урок	Работа с текстом: характеристика образов бунтарей-правдоискателей.	ФО	Знать историю создания поэмы, ее содержание и композицию Уметь определять проблематику и композицию, особенности жанра, принцип фольклорного восприятия мира в ней.	Сообщение	Решаем читательские задачи		
69	Душа народа русского. Образ Е. Гирина									
70	Душа народа русского. Образ Я. Науго.									
71	Женская тема и её воплощение в поэме.	3	Комбинированный урок	Аналитическая работа с текстом поэмы, свободная работа с текстом.	ИЗ ФО	Знать многообразие характеров крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	Сообщение	тест		
72	Русь народная и Русь помещичья в изображении Некрасова.									

73	Народ и Гриша Добросклонов.					Уметь характеризовать героев				
74	Критики о творчестве А.Н. Некрасова ТЕСТ	1	практикум	Аналитическая работа с текстом.	СР ФО	.научиться работать с критическими статьями	Домашнее сочинение	Закладки для ЕГЭ		
<b>Л.Н.Толстой 16+2</b>										
75	Л.Н.Толстой. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути.	2	Лекция с элементами беседы	Сообщения о писателе	ИЗ ФО	Знать основные этапы жизни и творчества писателя, особенности его творческого метода, суть религиозных и нравственных исканий. Уметь строить сообщение о писателе.	Сообщения и презентации Стр.269- 278	ИКТ		
76	Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» - роман-эпопея: проблематика, образы, жанр.	1	Внеклассное чтение	Анализ эпизодов	ИЗ	Знать историческую основу рассказов, понимать их патриотический смысл. Уметь анализировать отдельные эпизоды	Сообщения	ИКТ		
77	«Мысль семейная» и способы её воплощения.	1	Комбинированный урок	План-конспект; сообщения об истории создания романа	ИЗ	Знать историю создания романа-эпопеи, смысл названия, жанровое своеобразие. Уметь определять систему нравственных ценностей романа	Сообщения	карточки		
78	Изображение войны 1805- 1807 гг.	1								

79	Путь исканий князя Андрея.	2	Комбинированный урок	Сравнительная характеристика Андрея Болконского и Пьера Безухова	ИЗ тест	Знать внутренний монолог как приём психологической характеристики героя Уметь в ходе анализа характеризовать путь духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова. Уметь делать сравнительную характеристику героев, выявляя средства характеристики	Сообщения, Проект	ИКТ карточки		
80	Путь исканий Пьера Безухова.	2	Комбинированный урок	Защита проектов  Характеристика женских образов: сообщения, сравнения с иллюстрациями к роману.	ИЗ ФО	Знать содержание текста, особенности изображения женских образов в романе, их внутреннего мира. Уметь характеризовать женские образы, путь нравственных исканий Наташи Ростовой.	Сообщения Стр.308-311	ИКТ карточки		
81	Отечественная война 1812 года. Философия войны в романе.	1	Комбинированный урок	Анализ эпизодов, аналитический пересказ, характеристика образов	ИЗ ФО	Знать о «мысли семейной в романе». Уметь через анализ эпизодов сравнивать семьи Ростовых и Болконских, видеть, отношение родителей к воспитанию детей, нравственные ценности.	Решаем читательские задачи	карточки		

82	Бородинское сражение. «Мысль народная».	2	Комбинированный урок	Анализ эпизодов Работа в группах	ИЗ ФО	Уметь видеть в ходе анализа эпизодов, какой смысл вкладывает автор в понятие «народная война».	Сообщения диспут	карточки		
83	Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир»	1	Комбинированный урок	Сопоставительная характеристика: величие Кутузова и тщеславие и безнравственность Наполеона.	ИЗ ФО ПР	Знать антитезу как центральный композиционный приём. Уметь делать сопоставительную характеристику героев, определять роль личности в истории.	Сообщения,	карточки		
84	Русский национальный характер: Тихон Щербатый и Платон Каратаев.	2	семинар	Сравнительная характеристика: Платон Каратаев и Тихон Щербатый. Сцены Бородинского сражения: анализ поведения героев.	ИЗ ФО	Знать проблемы истинного и ложного героизма в романе. Уметь во время анализа романа сравнивать жизнь и поступки героев.	Проектная работа	карточки		
85	Судьбы героев. Эпилог романа.	1	практикум	Анализ эпизода Работа в группах	ПР	Анализировать эпизод, определять его роль в романе.	Сообщения			
86	Женские образы на страницах романа.	2	Развитие речи	Сочинение.		Уметь писать сочинение на литературную тему, осмысливать и определять ее границы, полно раскрывать,	Сообщения и презентации			
87-88	Сочинение по роману									

89-90	Внеклассное чтение «А зори здесь тихие»					правильно оформлять речь.				
<b>Ф.М.Достоевский. 8ч</b>										
91	Ф.М.Достоевский. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути. Роман «Преступление и наказание», история его создания.	1	лекция	Сообщения о писателе, об особенности его творческого метода.	ИЗ	Знать основные этапы жизни и творчества писателя, особенности творческого метода: полифоничность, авантюренность сюжетного действия, синтетичность композиции, психологизм. Уметь выступать с сообщениями о писателе.	Сообщения и презентации	ИКТ		
92	Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Достоевского.	1	Комбинированный урок	Развернутые рассуждения о Петербурге на основе комментария текста	ИЗ	Знать особенности изображения Петербурга в романе, о приеме контраста. Уметь характеризовать Петербург на основе комментария текста, строить развернутые рассуждения	Решаем читательские задачи презентации	ИКТ		
93	«Потрясённый, выбитый из колеи герой», или Раскольников в мире бедных людей.	2	Комбинированный урок	Развернутые сообщения.	ИЗ	Знать историю создания романа, тематику, проблематику, идейное содержание и композицию романа. Уметь видеть в тексте художественные приемы создания образов.	Сообщения			

94	Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности.	2	Урок-диспут	Развернутые ответы на основе работы с текстом, обобщением о социальных и философских источниках преступления Раскольникова.	ФО	Знать историю создания романа, тематику, проблематику, идейное содержание и композицию Уметь выявлять в процессе анализа социальные и философские источники преступления Раскольникова, авторское отношение к его преступлению, развенчание теории.	Сообщения	Подготовка к ЕГЭ		
95	Лужин и Свидригайлов – двойники Раскольникова.	1	Комбинированный урок	Развернутые ответы на основе работы с текстом: характеристика «двойников» Раскольникова: Лужина и Свидригайлова	ИЗ	Знать историю создания романа, тематику, проблематику, идейное содержание и композицию. Уметь сопоставлять «двойников» Раскольникова: Лужина и Свидригайлова	Проект			

96	Раскольников и Соня: альтернатива индивидуалистическому бунту – христианское смирение.	1	исследован ие	Развернутые ответы на основе работы с текстом. Работа в группах	ИЗ тест	Знать историю создания романа, тематику, проблематику, идейное содержание и композицию Уметь выявлять место Раскольникова в системе образов романа, определять в романе и в жизни Раскольникова место Сони Мармеладовой как ангела-хранителя.	Домашнее сочинение Викторина. Презентация проектов, творческих работ.	ИКТ		
<i>Н.С.Лесков. 1 час</i>										
97	Последние страницы романа. Воскрешение человека в Раскольникове через любовь.	1		Индивидуальные сообщения о творческом пути писателя. Анализ эпизодов-глав повести	ИЗ ФО	. Уметь анализировать главы повести с точки зрения художественного своеобразия.	Сообщения	ИКТ		
98	Тема покаяния в романе.									
99	ТЕСТ									
<i>А.П.Чехов. 2 ч.</i>										

100-101	. А.П.Чехов. Особенности рассказов 80-90х годов.	2	Лекция с элементами беседы	Анализ рассказов. Работа в группах		Знать жизненный и творческий путь А.П.Чехова, его идейную и эстетическую позицию, основную проблематику чеховского творчества. Уметь делать индивидуальные сообщения о творческом пути писателя, анализировать рассказы художественного своеобразия	Проект	ИКТ		
102	Итоговый урок Рекомендации к летнему чтению									

