

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Олинская СОШ»

Рассмотрено:
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от

«27» августа 2018 г.

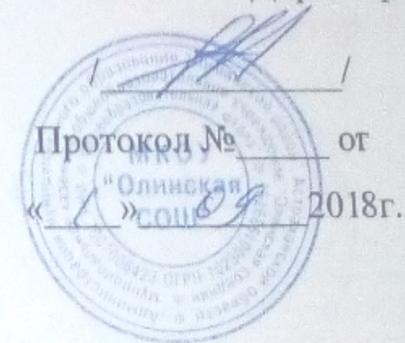
Варфоломеева Т.В.
Вар

Согласовано:
Заместитель директора по УР

М.А. Мещерякова

«30» августа 2018 г.

Утверждаю:
Директор



**Рабочая программа по курсу ОРКСЭ,
модуль «Основы православной культуры»
для 4 класса
на 2018/2019 учебный год.**

Количество часов: всего **34 часа**, в неделю **1 час**.

Составители программы:

ФИО педагога	Уровень образования	КВАЛИФИКАЦИЯ ПО ДИПЛОМУ	Квалификационная категория
Андреева Наталья Александровна	Средне-специальное	Учитель начальных классов	высшая
Новокрещенова Оксана Вячеславовна	высшее	Учитель начальных классов	высшая

Пояснительная записка.

Рабочая программа для 4 класса по ОРКСЭ (модуль «Основы православной культуры») разработана на основе Государственной программы общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики. 4-5 классы»/А.Я.Данилюка.-2-е изд. - М.: Просвещение, 2013г.

Программы общеобразовательных организаций «Основы православной культуры»,» 4-5 класс ФГОС, под редакцией А.Я. Данилюка. Москва. «Просвещение» 2013 г.

Авторской учебной программы комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», А.Я. Данилюка, «Просвещение», 2014 г.

Учебник «Основы православной культуры», 4-5 классы, автор Кураев А.В., электронное приложение к учебнику А.В. Кураева, «Просвещение», 2014.

Программа модуля «Основы православной культуры», реализуемая в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» носит культурологический характер и имеет сегодня важное значение, так как характер светской школы, определяется ее отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса.

Новизна программы заключается в ее направленности на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России.

Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей. Программа «Основы мировых религиозных культур» является одним из модулей комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики», **нормативно-правовой базой** введения которого являются:

- Конституция Российской Федерации (ст. 28);
- Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26.09.1997 г. №125-ФЗ;
- Закон Российской Федерации «Об образовании» в редакции от 01.12.2007 г. №309 –ФЗ;
- Концепция национальной образовательной политики Российской Федерации (одобрена приказом Минобрнауки России от 03.08.2006 г. №201);
- Поручение Президента Российской Федерации от 02.08.2009г. (Пр-2009 ВП-П44-4632);
- Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11.08.2009г. (ВП-П44-4532);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29. 10.2009г.;
- Протокол заседания Межведомственного координационного совета по реализации плана мероприятий по апробации в 2009 – 2011 годах комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской

этики» от 7.12.2009г., в котором одобрены примерная программа комплексного учебного курса и структура учебных пособий для школьников;

- «О направлении методических материалов ОРКСЭ». Методические материалы Министерства образования и науки Российской Федерации (№ МД- 883/03) от 8 июля 2011 г.;
- Решение Комитета по образованию Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации «О проекте Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (№ 41-1) от 17 сентября 2009 г.;
- Протокол заседания Межведомственного координационного совета по реализации плана мероприятий по апробации в 2009 – 2011 годах комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики» от 19 сентября 2011 г. о поэтапном введении с 1 апреля 2012 г. курса ОРКСЭ во всех субъектах Российской Федерации, не участвовавших в апробации;
- Протокол заседания Межведомственного координационного совета по реализации плана мероприятий по апробации в 2009 - 2011 годах комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики» от 4 октября 2011 г. о взаимодействии государственных образовательных учреждений и религиозных организаций в решении вопросов, связанных с преподаванием основ религиозных культур в Российской Федерации;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О выполнении поручения Президента Российской Федерации» о введении с 2012 года во всех субъектах Российской Федерации в общеобразовательных учреждениях нового предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (МД-942/03) от 18.07.2011г.;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «Об обеспечении преподавания комплексного учебного курса ОРКСЭ» (МД-1427/03) от 24.10.2011г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2012 г. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 5 марта 2004 г. № 1089»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 февраля 2012 г. № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312».

Цель и задачи учебного курса «Основы православной культуры».

Цель курса «Основы православной культуры» – формирование российской гражданской идентичности младшего школьника посредством его приобщения к отечественной религиозно-культурной традиции.

Задачи учебного курса:

- знакомство обучающихся с основами православной культуры;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Освоение школьниками учебного содержания данного предмета должно обеспечить:

- Понимание значения нравственности, морально-ответственного поведения в жизни человека и общества;
- Формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям;
- Знакомство с ценностями: отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие;
- Укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

Формы, методы работы и виды деятельности учащихся:

Используемые методы, технологии, приёмы обучения и воспитания:

- технологии диалогового взаимодействия: технология рефлексивного чтения; технология обсуждения проблем; технология взаимного обмена заданиями;
- познавательно-исследовательские методы: -беседа-распознавание; -диалог-сравнение; -исследовательский проект;
- методы обратной связи: -интерпретация; -загадки-притчи; -проблемная пресс-конференция; - разговор с замещённым собеседником;
- игровые и деятельностные методы: игра-испытание; ролевая игра; продуктивный труд.

Формы обучения:

- классно-урочные занятия;
- групповая форма обучения;
- внеклассные занятия – классные семейные праздники;
- в ходе изучения курса предусмотрена презентация творческих работ учащихся на основе изученного материала и освоение материала в деятельностной, творческой форме;
- экскурсии.

Формы контроля.

Основной формой контроля учащихся являются опросы, беседы, проверка рабочих тетрадей, тестирование, подготовка и презентация проекта.

Формы контроля и возможные варианты его проведения:

индивидуальный контроль (контроль учителем): устный опрос, домашняя работа (поисковая, творческая), самостоятельная работа: воспроизводящая, вариативная; эвристическая.

Задания на дом в процессе изучения курса должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер.

Предусмотрена подготовка и презентация итоговых творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его в творческой форме.

Общая характеристика курса .

Основы православной культуры (ОПК) — учебный предмет, включённый Министерством образования и науки Российской Федерации в школьную программу в качестве федерального образовательного компонента в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Данный модуль комплексного курса ОРКСЭ - «Основы православной культуры» - изучается обучающимися 4 классов с их согласия и по выбору родителей. Модуль изучается на переходном этапе от начальной к основной ступени общеобразовательной школы. Преподавание осуществляется в 4 классе в объеме 34 часа. По месту в учебном плане и по содержанию он является связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания: дополняет мировоззренческие аспекты, которые формируются у учащихся в процессе изучения материала учебного предмета «Окружающий мир», и предваряет изучение гуманитарных предметов 5 класса (например, истории и пр.).

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Преподавание основ православной культуры призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения. Ознакомление с нравственными идеалами и ценностями православных духовных традиций России происходит в контексте, отражающем связь прошлого и настоящего.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Согласно базисному (образовательному) плану в МКОУ «Олинская СОШ» на изучение курса ОРКСЭ (модуль «Основы православной культуры») в 4 классе отводится 34 часа (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

1 четверть	8ч
2 четверть	7ч
3 четверть	10ч
4 четверть	9 ч
Количество часов за год	34 ч

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

На уроках этики учащимся предстоит выяснить, что такое добро и зло, дружба и порядочность, честность и искренность, сострадание и милосердие, мужество терпение и терпимость, правда и ложь, равнодушие и жестокость. При изучении основных категорий светской этики ученики убеждаются в ценности самого дорогого, что есть у человека, - его жизни.

Изучая основы светской этики, дети знакомятся с основами этикета. Они узнают много полезного о правилах поведения за столом и общении с гостями, о поведении в общественном транспорте и на улице, о культуре внешнего вида. Ученики познакомятся с историей возникновения этикета, его особенностями в разные эпохи у разных народов, узнают о происхождении тех или иных правил поведения, уяснят смысл, казалось бы, хорошо знакомых всем терминов и понятий.

Освоение учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

- понимание значения духовности, нравственности, морали, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;
- знание основных норм светской и религиозной морали, религиозных заповедей; понимание их значения в жизни человека, семьи, общества;
- формирование первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных религий и светской этики в России;
- формирование уважительного отношения к традиционным религиям и их представителям;
- формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;
- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия - как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление веры в Россию;
- укрепление средствами образования духовной преемственности поколений.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Планируемые результаты освоения программы

В результате усвоения программного материалы обучающиеся получают **представление:**

- о мировых религиях;

- об основателях религий мира,
- о священных книгах религий мира;
- о понятиях «грех», «раскаяние», «воздаяние»,
- об искусстве в религиозной культуре;

узнают:

- названия мировых религий,
- имена основателей религий мира,
- названия основных праздников религий мира,
- особенности священных зданий каждой из традиционных религий;

научатся:

- воспроизводить историю происхождения каждой из мировых религий;
- работать с различными источниками информации;
- осуществлять творческую деятельность;

овладеют культурой поведения в священных сооружениях мировых религий.

В результате изучения предмета у обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Характеристика универсальных учебных действий

Предметные:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства ее осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие

коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Формы и виды организации учебной деятельности на уроках.

Формы и виды учебной деятельности основываются на сочетании различных методов обучения:

- словесных, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;
- наглядных, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;

- практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
- репродуктивных, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;
- индуктивных и дедуктивных, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления.

Изучаемый учебный материал в рамках курса выступает как материал для создания учебной ситуации, которая проектируется с учетом возраста, специфики учебного предмета, меры сформированности действий учащихся (исполнительских, или ориентировочных).

При организации работы в группе необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности и владения общекультурным материалом, а также степень самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности.

Также необходимо соблюдать временные ограничения: работа младших школьников в группе не должна превышать 10—15 минут.

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса могут быть отнесены:

Взаимные вопросы и задания групп. После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами. Распределение предпочтительно проводить в игровой форме (например, с помощью «черного ящика», «волшебной шляпы» или по аналогии с игрой в фанты).

Взаимообъяснение. Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т.д.

Беседа. Является фронтальной формой работы, поэтому важно, чтобы она не превращалась в лекцию учителя, т. к. в лекции реализуются в большей степени между учителем – носителем информации и учеником – реципиентом этой информации, что не способствует повышению мотивации к обучению и значительно снижает его эффективность. При организации и проведении беседы на уроке учителю необходимо владеть способами установления, поддержания и активизации механизмов обратной связи. В основе беседы лежит хорошо продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы. Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера. В первом случае предполагается сознательное усвоение и последующее воспроизведение

учащимися знаний. Беседа эвристического характера нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций.

Интервью. Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций. Также результаты проведения интервью по особо важным разделам курса могут лечь в основу большого итогового проекта, который предполагается презентовать по окончании обучения.

Драматизация (театрализация). Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации выполнения домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся.

Особое внимание хочется обратить на некоторые сквозные виды учебной деятельности учащихся, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями.

Составление словаря терминов и понятий способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого. Работа со словарем способствует не только пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, т.к. требует создания точных, понятных, грамотных формулировок. При составлении понятийного словаря учащиеся должны не просто осмыслить изучаемое явление и отобрать или сформулировать наиболее удачное определение понятия, но и мотивировать свой выбор, объяснить, почему данное понятие является значимым, определяющим для данной культуры.

Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в завершении изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

Составление галереи образов. Эта работа направлена прежде всего на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне. Еще одна важная задача, решаемая организацией такой работы – формирование культурной эрудиции учащихся. Содержанием Галереи образов может стать самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры.

Галерея образов может представлять собою выставку, оформленную учащимися, или, благодаря активному внедрению в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер, например, она может быть выполнена с применением компьютерной программы Power Point.

«Экспонаты» для галереи образов учащиеся собирают и оформляют на протяжении изучения курса. Учащиеся могут быть объединены в творческие группы, задача каждой из которых – подбор материала в рамках одной из областей. Отобранный материал подвергается коллективному обсуждению или обсуждению в группе. Его присутствие в экспозиции должно быть мотивировано: как конкретно он характеризует изучаемую культуру, чем важен и значим для ее понимания. Желательно, чтобы каждый «экспонат», помещенный в экспозицию, сопровождался краткой аннотацией, работа над которыми – еще один этап закрепления теоретических сведений. Написание кратких аннотаций также способствует развитию навыков письменной речи учащихся, навыков работы с источниками информации.

На уроке, завершающем изучение курса, можно провести презентацию галереи образов, в рамках которой представители каждой творческой группы расскажут о своем вкладе в экспозицию. Интересно также будет впоследствии провести экскурсию по галерее для учащихся других классов. Подобная работа не только повысит учебную мотивацию, но и будет способствовать развитию навыков презентации собственного образовательного результата, коммуникативных качеств личности.

Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

При организации урочной и внеурочной работы учащихся с компьютером необходимо строго соблюдать санитарные нормы, нормы времени и помнить, что ИКТ в учебном процессе выступают в качестве одного из возможных средств обучения, а их использование должно быть мотивировано прежде всего необходимостью и целесообразностью. Педагог обязан оградить детей от возможности знакомства с нежелательными ресурсами Интернета, сформировать у них мотивацию к использованию ИКТ не в развлекательных, а в учебных целях.

Структура учебного курса «Основы православной культуры» (34 часа).

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)

Блок 2. Основы православной культуры. Часть 1. (16 часов)

Блок 3. Основы православной культуры. Часть 2. (12 часов)

Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов)

Блоки 1 и 4 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога как фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков проводятся для всего класса вместе. По желанию учителя возможно также проведение совместных завершающих уроков в блоке 2, связанных с презентациями творческих проектов учащихся.

Блок 4 – итоговый, обобщающий и оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получают возможность ознакомиться с основным содержанием всех 6 модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников. Подготовка и презентация проекта позволяют оценить в целом работу учащегося и выставить ему итоговую оценку за весь курс.

Презентация творческих проектов проходит в конце второго триместра 5 класса накануне Праздника народного единства.

Учебное пособие «Основы православной культуры» (автор А.В.Кураев) подготовлено для экспериментального курса «Основы религиозных культур и светской этики» для 4-5 классов общеобразовательной школы.

В качестве методологического принципа разработки учебного пособия выбран культурологический подход, способствующий формированию у учащихся первоначальных представлений об основах православной культуры, учитывающий уже имеющийся круг знаний учащихся, а также межпредметное взаимодействие.

Все представленные материалы адаптированы с учетом возрастного восприятия младших подростков.

Содержание учебного модуля «Основы православной культуры».

№ п/п	Тема урока
Блок 1	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)
1	Россия – наша Родина
Блок 2.	Основы православной культуры. Часть 1. (16 часов)
2	Культура и Религия.
3	Человек и Бог в православии
4	Православная молитва.
5	Библия и Евангелие.
6	Проповедь Христа.
7	Христос и Его Крест.
8	Пасха
9	Православное учение о человеке.
10	Совесть и раскаяние.
11	Заповеди.

12	Милосердие и сострадание.
13	Золотое правило этики.
14	Храм
15	Икона.
16	Творческие работы учащихся.
17	Подведение итогов.
Блок 3.	Основы православной культуры. Часть 2. (12 часов)
18	Как христианство пришло на Русь.
19	Подвиг.
20	Заповеди блаженств.
21	Зачем творить добро?
22	Чудо в жизни христианина.
23	Православие о Божием суде.
24	Таинство Причастия.
25	Монастырь.
26	Отношение христианина к природе.
27	Христианская семья.
28	Защита Отечества.
29	Христианин в труде.
Блок 4.	Духовные традиции многонационального народа России (5 часов)
30	Любовь и уважение к Отечеству
31-34	Итоговая презентация творческих проектов учащихся

Примерные темы творческих работ:

1. Темы сочинений: (урок № 16)
 - ❖ «Милосердные дела и героические поступки христиан».
 - ❖ «Величественные храмы».
 - ❖ «Прекрасные иконы».
 - ❖ «Молитвы христиан» о себе и других.
 - ❖ «Что такое этика»?

1	Россия – наша Родина	1	<p>Что такое духовный мир человека?</p> <p>Что такое культурные традиции и для чего они существуют?</p>	Отечество, Родина, Культурные традиции.	Знание терминов, формирование общих представлений о предмете курса, уметь высказывать свое мнение.	Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.	<p>Р.: применять подбор информации для составления портфолио.</p> <p>П.: Отвечать на простые вопросы учителя</p> <p>К.: Слушать и понимать речь других</p>
2	Культура и Религия.	1	<p>Что такое религия?</p> <p>Какие бывают религии?</p> <p>Какое место в религиях занимает ритуал?</p>	Культура, Религия.	Работать с текстом учебника, отвечать на поставленные вопросы, давать определение понятий, уметь находить и объяснять общее и отличное	Формирование представления о культуре как явлении, включающем самое лучшее, что делает народ.	<p>Р.: работать по предложенному учителем плану</p> <p>П.: составлять рассказы на основе простейших моделей</p> <p>К.: умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи</p>
3	Человек и Бог в православии	1	<p>Какие дары бог дал человеку</p> <p>Как вера в бога может влиять на поступки многих людей</p>	Совость, Доброта, Любовь	<p>Знать основные положения уроков.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать информацию, объяснять смысл основных понятий; -определять роль ценностных ориентиров в жизни человека 	Воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний.	<p>Р.: Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя</p> <p>П.: составлять рассказы на основе простейших моделей</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи</p>

4	Православная молитва.	1		<p>Что такое православие</p> <p>Что значит слово «благодать»</p> <p>Кто такие святые</p> <p>О молитве «Отче наш»</p>	<p>Молитва, молитва-просьба, молитва-благодарение, молитва-славословие. Благодать, святые, Священное Предание.</p>	<p>Знать основные положения темы.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы; -высказывать собственную точку зрения; -осуществлять поиск информации 	<p>Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p>	<p>Р.: работать по предложенному учителем плану</p> <p>П.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов</p> <p>К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.</p>
5	Библия и Евангелие.	1		<p>Кто такие христиане</p> <p>Что такое Библия и что такое Евангелие</p>	<p>христиане, христианин, христианство, библия, Священное писание Ветхого Завета. Пророки. Евангелие, Священное Писание Нового Завета. Апостолы. Притча.</p>	<p>Знать основные положения темы, работать с текстом учебника, выделять главное, использовать ранее изученный материал для решения познавательных задач, осуществлять поиск дополнительной информации</p>	<p>Оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общечеловеческих норм.</p> <p>Нравственно-эстетическое оценивание.</p>	<p>Р.: Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя</p> <p>П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями;</p> <p>К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.</p>

6	Проповедь Христа.	1	<p>Чему учил Христос</p> <p>Что такое Нагорное</p> <p>Какое сокровище нельзя украсть</p>	Мечь, зло, добро, духовные сокровища. Проповедь, завет.	Знать основные положения урока. Характеризовать духовную жизнь человека. Уметь анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы	Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.	<p>Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали;</p> <p>П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя;</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи</p>
7	Христос и Его Крест.	1	<p>Как Бог стал человеком</p> <p>Почему Христос не уклонился от казни</p> <p>Какова символика креста</p>	Боговоплощение. Вочеловечивание, воплощение, Богочеловек. Рождество Христово, голгофа, страдание, высшее и жертвенное служение правде. Распятие, символика Креста	Знать основные положения темы. Уметь анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы	Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.	<p>Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали;</p> <p>П.: устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей</p> <p>К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека</p>
8	Пасха	1	Что воскресенье не	Воскресение, ИИСУС (Бог Спасает), ПАСХА	Знать основные положения темы. Уметь характеризовать	Понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и	<p>Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя</p> <p>П.: устанавливать связь</p>

				<p>день недели</p> <p>Что такое Пасха</p> <p>Как празднуют Пасху</p>	<p>ХРИСТОВА, пасхальная полночь, пасхальный гимн, пасхальное яйцо, кулич. Пост.</p>	<p>религиозные праздничные обычаи, объяснять причины их появления</p>	<p>общества.</p>	<p>между религиозной (православной) культурой и поведением людей</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи</p>
9	Православное учение о человеке.	1		<p>Чем Бог одарил человека</p> <p>Когда болит душа</p> <p>Что такое образ божий в человеке</p>	<p>Тело, душа. Внутренний мир человека. Образ Бога в человеке. Болезни души.</p>	<p>Знать основные положения темы. Уметь высказывать собственную точку зрения, анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы</p>	<p>Осознавать ценность человеческой жизни.</p>	<p>Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали;</p> <p>П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи</p>
10	Совесьть и раскаяние.	1		<p>О подсказках совести</p> <p>Что такое раскаяние</p>	<p>Добро. Зло. Грех. Совесть. Раскаяние(покаяние) Три шага в раскаянии. Радость.</p>	<p>Знать основные положения темы. Уметь высказывать собственную точку зрения, аргументировать ее, анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы</p>	<p>Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.</p>	<p>Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя</p> <p>П.: высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека</p> <p>К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи</p>
11	Заповеди.	1		<p>Какие заповеди</p>	<p>Заповедь,</p>		<p>Понимать</p>	<p>Р.: Организовывать свое</p>

				даны людям	10 заповедей.	Знать основные положения темы. Уметь высказывать собственную точку зрения, аргументировать ее, приводить примеры, делать выводы, отвечать на вопросы	значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.	рабочее место под руководством учителя П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека
12	Милосердие и сострадание	1		Чем милосердие отличается от дружбы Кого называют ближним	Милосердие. Дружба. Ближний. Милостыня.	Знать основные положения темы. Уметь высказывать собственную точку зрения, аргументировать ее, приводить примеры, делать выводы, отвечать на вопросы	Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.	Р.: уважительно относиться к партнеру. П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе парной работы.
13	Золотое правило этики.	1		Главное правило человеческой этики Что такое	Этика. Неосуждение.	Знать основные положения темы. Уметь высказывать собственную точку зрения, аргументировать ее, приводить примеры, делать выводы,	Осознавать ценность человеческой жизни.	Р.: высказывать своё предположение П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою

				неосуждение		отвечать на вопросы, работать с учебником		мысль в устной и письменной речи
14	Храм	1		Что люди делают в храме Как устроен православный Храм	Храм. Икона. Благословление. Система запретов.	Знать основные положения темы, уметь объяснять устройство и символику православного храма, знать правила поведения	Понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.	Р.: высказывать своё предположение. П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи К.: Участвовать в диалоге
15	Икона.	1		Почему икона так необычна Зачем изображают невидимое	Особенности иконы. Свет иконы. Нимб. Лица (лики) и глаза. Икона и молитва. Невидимое на иконе. Образ Божий в иконах.	Знать основные положения темы, уметь объяснять устройство и символику иконы, типы иконописных изображений	Понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.	Р.: определение общей цели и путей ее достижения П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)
16	Экскурсия в православный храм	1		Обсуждение, выбор и подготовка творческой работы, разработка критериев оценивания	Выбор темы творческой работы, См. Примерные темы творческих работ.	Уметь готовить и представлять на публику творческую работу – презентацию, сочинение – эссе, рисунок и др.	Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.	Р.: давать эмоциональную оценку деятельности класса П.: формулировать решение задачи с помощью рисунков К.: строить диалог со взрослыми и сверстниками

17	Сочинение по теме: «Значение религии в жизни человека и общества»,	1		Защита творческих работ	Конкурс сочинений.	Уметь готовить и представлять на публику творческую работу – презентацию, сочинение – эссе, рисунок и др.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Р.: высказывать своё предположение П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи
18	Как христианство пришло на Русь.	1		Что такое церковь Что такое Крещение	Церковь. Крещение. Вера в единого Бога. Святая Русь.	Знать основные положения темы. Уметь высказывать собственную точку зрения, аргументировать ее, приводить примеры, делать выводы, отвечать на вопросы, работать с учебником и дополнительным материалом	Понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
19	Подвиг.	1		Что такое подвиг О человеческой жертвенности	Подвиг. Подвиг ради себя. Подвиг ради другого человека. Жертва Богу. Подвижник.			К.: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

20	Заповеди блаженств.	1		<p>Когда христиане бывают счастливы</p> <p>Когда сердце бывает чистым</p>	<p>Блаженство, духовность, нищие духом, вера, блаженны плачущие, блаженны кроткие, блаженны милостивые, блаженны алчущие и жаждущие, блаженны миротворцы, блаженны чистые сердцем.</p>	<p>Знать основные положения темы. Уметь высказывать собственную точку зрения, аргументировать ее, приводить примеры, делать выводы, отвечать на вопросы</p>	<p>Осознавать ценность человеческой жизни</p>	<p>Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи</p> <p>П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями;</p> <p>К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;</p>
21	Зачем творить добро?	1		<p>Как подражают Христу</p> <p>Чему радуются святые</p>	<p>Самоотверженность, святой. Радость для своего сердца.</p>	<p>Знать основные положения темы. Уметь высказывать собственную точку зрения, приводить примеры, отвечать на вопросы, работать с учебником и дополнительным материалом</p>	<p>Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.</p>	<p>Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями</p> <p>П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя</p> <p>К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;</p>
22	Чудо в жизни христианина	1		<p>О Святой Троице</p> <p>О</p>	<p>Святая троица, добродетель, вера, надежда,</p>	<p>Знать основные положения темы. Уметь высказывать</p>	<p>Осознавать ценность человеческой жизни.</p>	<p>Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи</p>

				христианских добродетелях	любовь	собственную точку зрения, аргументировать ее, приводить примеры, делать выводы, отвечать на вопросы		П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: готовность слушать собеседника
23	Православие о Божием суде.	1		Как видеть в людях Христа О добродетелях	Легенда о Христофоре, вера в бессмертие	Знать основные положения темы. Уметь высказывать собственную точку зрения, аргументировать ее, приводить примеры, делать выводы, отвечать на вопросы	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;
24	Таинство Причастия.	1		Как Христос передал себя ученикам Что такое Причастие Что такое церковное таинство	Причастие, Тайная Вечеря, Тело и кровь Христа, Христианские Таинства, Церковь, Литургия.	Знать основные положения темы. Уметь высказывать собственную точку зрения, приводить примеры, отвечать на вопросы, работать с учебником и дополнительным материалом	Осознавать ценность человеческой жизни.	Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;

25	Монастырь.	1		Почему люди идут в монахи	Монах (монахиня). Трудись и молись. Послушание, Монашеские обеты, Постриг монаха, Монашество.	Знать основные положения темы. Уметь высказывать собственную точку зрения, приводить примеры, отвечать на вопросы, работать с учебником и дополнительным материалом	Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
26	Отношение христианина к природе.	1		Что делает человека выше природы Какую ответственность несёт человек за природу	Ответственность за мир, познание и труд, христианское милосердие.	Знать основные положения темы. Уметь высказывать собственную точку зрения, аргументировать ее, приводить примеры, делать выводы, отвечать на вопросы	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;
27	Христианская семья.	1		Что такое венчание Что такое обручальное кольцо	Семья, брак, супруги, венчание, венец над молодожёнам и, время, тактичность,	Знать основные положения темы. Уметь Рассказывать о традициях своей семьи, объяснять их происхождение, делать выводы,	Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах

						отвечать на вопросы		К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;
28	Защита Отечества.	1		Когда война бывает справедливой О защитниках Отечества	Оборонительная (справедливая) война, гнев напрасный и уместный, защита Отечества, легендарные защитники Отечества. Богатырь Илья Муромец, князь Александр Невский, князь Дмитрий Донской, адмирал Фёдор Ушаков.	Знать основные положения темы. Уметь высказывать собственную точку зрения, приводить примеры, отвечать на вопросы, работать с учебником и дополнительным материалом	Понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.	Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;
29	Христианин в труде	1		О первом грехе людей Какой труд напрасен	первый грех. Заповедь труда, пост, труд, радующий Бога.	Знать основные положения темы. Уметь высказывать собственную точку зрения, приводить примеры, отвечать на вопросы, работать с	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;

						учебником и дополнительным материалом		
30	Любовь и уважение к Отечеству	1		Патриотизм.	Традиции. Любовь, Отечество,	Знать основные положения темы. Уметь высказывать собственную точку зрения, приводить примеры, отвечать на вопросы, работать с учебником	Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;
31	Подготовка творческих работ (выбор тем, составление плана)	1		Обсуждение, выбор и подготовка творческой работы, разработка критериев оценивания		Знать основные положения изученного материала. Уметь анализировать, делать выводы, отвечать на		Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности.
32	«Памятники религиозной культуры в моём городе»	1		Обсуждение, выбор и подготовка творческой работы,				

				разработка критериев оценивания		вопросы		
33	Презентация творческих проектов на тему «Моё отношение к миру»	1		Защита творческих работ				
34	Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия»	1		Защита творческих работ				

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов освоения программы.

Согласно локальному акту № в МКОУ «Олинская СОШ» оценки за предмет ОРКСЭ по четвертям и за год не выставляются.

При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются обобщающие уроки по теме и разделу, сообщения, презентации.

Особенности организации контроля. Для контроля и оценки знаний и умений по предмету используется индивидуальная и фронтальная устная проверка, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы.

Фронтальный опрос проводится в форме беседы-диалога, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые обучающиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед – проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала, но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явлений и т. п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности. Следует выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценкой заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторять его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстрированного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При **письменной проверке** знаний используются такие контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны также тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др.

Таким образом, взаимосвязь учебной и внеурочной деятельности является важным и необходимым общим условием эффективности целостного учебно-воспитательного процесса в начальных классах, что создает дополнительные возможности для увеличения объема и повышения качества знаний учащихся.

Работа с родителями и членами семей учеников в рамках учебного курса ОРКСЭ.

Учебный курс ОРКСЭ предоставляет большие возможности для вовлечения родителей в воспитательный процесс, в учебную и внеурочную деятельность класса, оказания помощи семьям в вопросах воспитания и обучения детей, содействия сохранению и упрочению семьи.

Введению курса «Основы религиозных культур и светской этики» предшествовала подготовительная работа с родителями, в форме собеседований, анкетирования. Главная задача этого этапа – создание установки на сотрудничество, предполагаемый результат – мотивация и стимулирование заинтересованности родителей в позитивных результатах усвоения содержания курса их детьми.

Многие виды деятельности, изучаемые в курсе, подразумевают обращение ребенка к членам своей семьи с целью получения информации, например, выполнение таких домашних заданий, как интервью, написание эссе, подготовка выступления на итоговом мероприятии. Родители могут оказать большую помощь в подборе иллюстративного материала к урокам, материала

для галереи образов. Некоторые родители посещали места, о которых идёт речь на занятиях, видели те или иные религиозные святыни и артефакты и могут не только рассказать о них, но и показать фотографии или фрагменты видеofilьмов.

При изучении тем, связанных к бытовым укладом, члены семей учеников могут выступить с рассказом о семейных традициях: как отмечаются в семье традиционные праздники, какие готовятся любимые блюда, какие подарки преподносятся детям – и других интересных и глубоко индивидуальных чертах семейного уклада. Рассказы о семье, прозвучавшие в классе, могут стать еще одним объединяющим фактором в ученическом взаимодействии. Традиции, праздники, знание основных религиозных понятий и фактов могут стать темами семейных конкурсов и викторин. Задания могут готовить дети для родителей, родители для детей или сборные команды взрослых и учеников. Темами итоговых творческо-исследовательских работ учащихся могут стать и семейные традиции, и семейные хроники, и рассказ о своих предках. Такую работу ученики выполняют при поддержке и помощи со стороны семьи. Родители и члены семей учеников обязательно приглашаются на итоговое мероприятие, завершающее курс. Они становятся не просто зрителями, а соавторами и участниками детских презентаций.

Родители привлекаются и к внеурочным мероприятиям – организации и проведению экскурсий, праздников и т.д. Мера активности родителей в совместной работе определяется периодом предварительной подготовки: характером оповещения – приглашения, информацией о теме разговора, настроем детей, установкой на своеобразный праздник общения.

Материально-техническое обеспечение

Реализация обозначенной цели предмета ставит перед учителем задачи, решения которых можно добиться при соответствующем материально-техническом обеспечении.

Для изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в наличии имеются следующие **объекты и средства материально-технического обеспечения**:

- **оборудование**: ученические столы и стулья по количеству учащихся (6 человек), учительский стол, шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов и пр., переносные доски для вывешивания иллюстративного материала;
- **технические средства** обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе):
 - классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок (магниты);
 - демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения CDи DVD, мультимедийная доска);
- **экранны-звуковые пособия**, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию и кинестику:
 - электронное пособие к модулю «Основы мировых религиозных культур»;
 - дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеofilьмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;

• **библиотечный фонд** (книгопечатная продукция):

1. Сахаров А. Н., Кочегаров К. А. Основы религиозных культур народов России. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «Русское слово – РС», 2013.- 144 с.
2. Студеникин М. Т. Основы светской этики. – (ФГОС. Начальная инновационная школа). Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014.- 200 с.: ил.
3. Студеникин М. Т. Основы светской этики для 5 класса. Учебное пособие. М.: «Русское слово», 2014.
4. Студеникин М.Т. Основы светской этики. 4класс. Программа курса к учебнику «Основы светской этики», М.: «Русское слово», 2014
5. Цифровые ресурсы:

http://serebrovaen.ucoz.ru/index/izuchaem_orkseh/0-153

<http://fcior.edu.ru>;

<http://school-collection.edu.ru>.

<http://www.orkce.org/>

<http://www.orkce.org/method-cabinet>

<http://www.orkce.org/publishers>

<http://www.orkce.org/smi>

для родителей:

1. Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей. - М.: Просвещение, 2010.

Лист корректировки

Дата	Тема урока по планированию	Тема урока по факту	Примечания